

دليل المعلم الاسترشادي لتحليل الحوار التربوي (T-SEDA v.8a)



<http://bit.ly/T-SEDA-T-SEDA@educ.cam.ac.uk>

تولت مجموعة T-SEDA الكتابة وإجراء الأبحاث والتجميع



مجموعة T-SEDA

لقد كان وضع دليل المعلم الاسترشادي لتحليل الحوار التربوي (T-SEDA) وتطويره مجهودًا جماعيًا كبيرًا، بذله فريق شمل الأسماء التالية: روث كيرشنر وسارة هينيسي وإليسا كالكاني وفرح أحمد وفكتوريا كوك ولورا كيرسليك وليزا لي وماريا فريكي من كلية التربية بجامعة كامبريدج، ونوبي إسترادا وفلورا هيرنانديز من جامعة المكسيك الوطنية المستقلة. كما أننا في غاية الامتنان للزملاء العديدين الذين ساهموا بطريقة أو بأخرى في تطوير دليل T-SEDA الاسترشادي على مدى الأعوام الماضية. وهذا يشمل أولئك الذين ساعدوا في الترجمة إلى الإسبانية والصينية والفرنسية والعبرية (آنا لورا تريغو كلايس، وإليسا دي بادوا، وإليسا إيزكيردو، وشيان لو، ويون لونغ، وجي بينغ، وتشيه تشينغ تشانغ، ودلفين تشستونارو، وبنزي سلاكمون، وكيكو آراماكي، وتومونوري إيتشياناجي، وآيا إيكيذا، وكاوري كاناي، وناومي كاغاوا، وكيومي شيجو، ولو شاويون).

شكر وتقدير

حظي العمل الأصلي على T-SEDA (وسابقه الدليل الاسترشادي لتحليل الحوار التربوي (SEDA)) بدعم الأكاديمية البريطانية (الدليل الاسترشادي للشراكة والتنقل الدوليين) من خلال مشروع استمر 3 أعوام وحمل عنوان "أداة لتحليل التفاعلات الحوارية في الفصول الدراسية" (2013-2015)، بقيادة سارة هينيسي وسيلفيا روخاس دروموند من جامعة كامبريدج بالمملكة المتحدة وجامعة المكسيك الوطنية المستقلة: <http://tinyurl.com/BADialogue>. تم دعم العمل المكسيكي من قبل المديرية العامة لشؤون الموظفين الأكاديميين في جامعة المكسيك الوطنية المستقلة (DGAPA-UNAM) (مشروع PAPIIT رقم: IN303313 و PAPIIME رقم: PE305814). نحن ممتنون لدعم مجلس البحوث الاقتصادية والاجتماعية "ESRC" (RES063270081; RES000230825) الراعي لمعظم الأعمال السابقة لفريق المملكة المتحدة في هذا المجال. أحدث مشروعنا التي كانت برعاية مجلس ESRC (ES/M007103/1) بعنوان "الحوار في الفصل الدراسي: هل يحدث فرقاً في تعلم الطلاب؟" (كريستين هاو وسارة هينيسي ونيل ميرسر وماريا فريكي وليزا ويتلي، 2015-2017: <http://tinyurl.com/ESRCdialogue>) اعتمد على دليل SEDA الاسترشادي لتطوير دليل كامبريدج الإرشادي لتحليل الحوار (CDAS)، وهو دليل إرشادي ومقاييس تقييم جديدة من 12 فئة، واختبارها على نطاق واسع مع عينة كبيرة من 72 معلمًا للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 10-11. أنتجت التحليلات الإحصائية للعلاقات بين التعليم بالحوار وتحصيل الطلاب ومواقفهم النتائج التي شكلت هذه النسخة من الحزمة. دعمت منحة مجلس ESRC لتسريع التأثير (ESRC Impact Acceleration) مزيدًا من التطوير للحزمة والتجارب عبر سياقات تعليمية متنوعة في سبعة بلدان على مدى العامين 2018 و2019.

يجري استخدام دليل T-SEDA الاسترشادي على نطاق عالمي من قبل الممارسين من مراحل ما قبل المدرسة إلى التعليم العالي. نشكر جميع الميسرين والمعلمين والطلاب الذين شاركوا في بحثنا واختبارنا في العديد من البلدان التي أخذت الأمثلة الواردة في هذه الحزمة منها بإذنهم الكريم. تم تغيير بعض الأسماء في الحالات التي رغب المعلمون فيها بعدم الكشف عن هوياتهم. الصور التي تظهر في الحزمة مشتقة من دراساتنا البحثية، وقد تم استلام الأدونات لاستخدامها في الأغراض التعليمية.

للاستشهاد بحزمة T-SEDA: مجموعة T-SEDA (2021) حزمة موارد دليل المعلم الاسترشادي لتحليل الحوار التربوي (T-SEDA) v.8a. جامعة كامبريدج. <http://bit.ly/T-SEDA>.

محتويات حزمة T-SEDA

تحتوي هذه الحزمة على معلومات وموارد للمعلمين لإجراء استعلام في ممارساتهم يركز على الحوار.

T-SEDA: دليل المستخدمين

معلومات حول الحوار التربوي و دليل إجرائي يقود المستخدم خطوة بخطوة خلال عملية الاستعلام. كما يقدم دورة الاستعلام، وهي التي تقع في صميم استعلام الفصل الدراسي. ويشمل أيضًا التدقيق الذاتي التي تُعينك على التفكير في ممارساتك.

T-SEDA: الموارد الأساسية

القسم 1: إطار الترميز قائمة لفئات تحليل الحوار وشرح لها، موضحة بنماذج من التوجيهات المحفزة والمساهمات، بالإضافة إلى ممارسات حوارية أشمل في الفصل الدراسي.

القسم 2: قوالب لمقاييس ملاحظة الحوار وترميزه.

تحديد الفترات الزمنية للتجربة البحثية؛ قوائم التحقق؛ مقاييس التقييم

T-SEDA: الموارد الداعمة

هذه الموارد الإضافية متاحة على الإنترنت عبر الرابط: <http://bit.ly/T-SEDA>

القسم 3: الإرشادات الفنية للتسجيل والتحويل إلى نصوص مكتوبة

القسم 4: دراسات الحالة. أمثلة توضح ترميز المعلمين للحوار وتأويلهم له ضمن سياقات مختلفة، وتشمل النتائج التي توصل إليها المعلمون والخطوات التالية.

القسم 5: أفكار لتنفيذ الحوار في فصلك الدراسي. تتضمن إشارات مرجعية إلى أبحاث أخرى حول الحوار وروابط إلى موارد ذات صلة.

قوالب فارغة: الدورة التأملية، قوالب الملاحظة، التأمل الذاتي، قالب تقرير استفسارات الطلبة

الحزمة الكاملة متاحة عبر الإنترنت، بما في ذلك القوالب القابلة للتنزيل بشكل منفصل للطباعة أو التحرير؛ ابحث عن الرمز  .

مقاطع الفيديو الإرشادية في حزمة T-SEDA

يحتوي دليل مستخدمي حزمة T-SEDA ومواردها الأساسية الموضحة في الصفحة السابقة على مقاطع فيديو إرشادية مصاحبة. توفر مقاطع الفيديو هذه مقدمات قصيرة توضح كيفية استخدام حزمة T-SEDA، بالإضافة إلى أنشطة إضافية للتمرّس على ترميز الحوار.

ابحث عن الرمز  في جميع أرجاء الحزمة.

مقطع الفيديو 10: استخدام مخطط الترميز (الجزء 1)	مقطع الفيديو 1: ما هو الحوار التربوي؟
مقطع الفيديو 11: استخدام مخطط الترميز (الجزء 2)	مقطع الفيديو 2: كيف يدعم الحوار عملية التعلم؟
مقطع الفيديو 12: تسجيل الحوار والترميز في فصلك الدراسي	مقطع الفيديو 3: نصائح عملية لدعم الحوار في الفصل الدراسي: القواعد الأساسية
مقطع الفيديو 13: تحديد الحوار المثمر: "الانطلاق من" الأفكار و"الاعتراض" عليها	مقطع الفيديو 4: نصائح عملية لدعم الحوار في الفصل الدراسي: محاور الحديث
مقطع الفيديو 14: ممارسة الترميز: حوار الفصل بأكمله	مقطع الفيديو 5: دليل حزمة T-SEDA الترحيبي
مقطع الفيديو 15: قيمة الحوار الجماعي	مقطع الفيديو 6: استكمال مراجعتك الذاتية
مقطع الفيديو 16: ترميز جودة حوار المجموعات الصغيرة وتقييمه	مقطع الفيديو 7: استكمال دورتك التأملية
مقطع الفيديو 17: تشجيع الطلاب على المشاركة في الحوار	مقطع الفيديو 8: أخلاقيات الاستعلام التربوي
	مقطع الفيديو 9: تأثير استعلام T-SEDA

تتوفر مقاطع الفيديو عبر الرابط التالي: <https://www.edudialogue.org/tools-resources/introductory-video-series/>

دليل مستخدمي حزمة T-SEDA

المحتويات

أ. مقدمة إلى دليل T-SEDA الاسترشادي	1
ب. ما هو الحوار التربوي؟	5
ج. الحوار التربوي والتعلم في سياقات متنوعة	7
الدليل على أن الحوار بين المعلم والطلاب يعزز التعلم	7
حوار الأقران	8
الحوار في إطار سياقات مختلفة	9
الحوار مع الأطفال الصغار	10
المتعلمون من طلاب التعليم العالي والبالغين	11
الحوار في المناهج الدراسية	12
المساواة والمشاركة لجميع المتعلمين	13
نشر ثقافة إيجابية للحوار التربوي في الفصل الدراسي	14
د. ما مدى إنتاجية الحوار في فصلي الدراسي؟ مراجعة ذاتية للمعلمين	15
هـ. الدورة التأملية للاستعلام في الفصل الدراسي	17
و. اختيار محور المواضيع ذات الاهتمام	20
ز. أخلاقيات البحث	25
ح. تحليل محادثات الفصل الدراسي: الملاحظة والترميز بأسلوب منهجي	26
ط. الاستخدامات الممكنة لحزمة T-SEDA	30

المقدمة: نبذة عن دليل T-SEDA الاسترشادي

ما هو دليل T-SEDA الاسترشادي؟

"T-SEDA" اختصار لعبارة "Teacher Scheme for Educational Dialogue Analysis"، أي "دليل المعلم الاسترشادي لتحليل الحوار التربوي"، وهي مجموعة من الأدوات والموارد التي ستعينك على تعزيز الحوار عالي الجودة ضمن بيئة التعلم التي تديرها، وستساعدك على إجراء استعلام لمعرفة المزيد عن الحوار في بيئتك وإجراء التغييرات التي تطمح لرؤيتها.

ما الفئة التي يستهدفها دليل T-SEDA الاسترشادي؟

يستهدف دليل T-SEDA الاسترشادي معلمي الطلاب في أي مرحلة عمرية، من متعلمي السنوات الأولى إلى البالغين منهم. ويمكن استخدامه في بيئات التعلم الرسمية بنوعها، ذات الحضور الفعلي في الفصل الدراسي أو التي تُجرى عبر الإنترنت، مثل الفصول المدرسية والحلقات الدراسية الجامعية، أو في البيئات غير الرسمية، مثل نوادي الأطفال. سترى أمثلة على كيفية استخدام دليل T-SEDA الاسترشادي في حزمة الموارد هذه.

ما منهجية دليل T-SEDA الاسترشادي؟

يمكنك استخدام الدليل الاسترشادي لإجراء استعلام يدرس الحوار في بيئة التعلم التي تديرها. خلال هذا الاستعلام، ستصبح أكثر إدراكًا لسمات الحوار في الوقت الحالي، وستكتشف نوعية الحوار الجيد وكيفية الإصغاء إليه، ثم تقرر ما تريد معرفته بشأن الحوار في غرفة فصلك الدراسي. تم تصميم حزمة T-SEDA لتكون مصدر دعم وتتسم بالمرونة، فهي دليل إجرائي، ولكن يمكنك أيضًا تعديل أي مادة والإضافة إليها وفقًا لاحتياجاتك واهتماماتك.

ما الذي أحتاج إلى معرفته؟

يمكنك أن تجد كل ما تحتاج إليه في هذه الحزمة وعلى موقع T-SEDA الإلكتروني: <http://bit.ly/T-SEDA>. كما يوجد فيض من الموارد الأخرى لدعمك على هذا الموقع: www.edudialogue.org. في جميع أنحاء الحزمة، ستكون هناك علامات ترشدك إلى الأماكن التي يمكنك فيها العثور على المعلومات التي تحتاج إليها.

يمكنك [مقطع الفيديو 5: دليل حزمة T-SEDA الترحيبي](#) نظرة عامة مفيدة على كيفية استخدام الحزمة 



أدوات T-SEDA الأساسية

هناك ثلاث أدوات ستمكنك من تنفيذ استعلامك حتى تتمكن من تحديد سمات حوار طلابك وممارساتك الحالية بشكل منهجي (الأداة 1)، وكيفية استخدام ما توصلت إليه كنقطة بداية لتصميم استعلام (الأداة 2)، ومخطط ترميز للحوار يساعدك على إجراء استعلام (الأداة 3). وتوضح الحزمة كيف يمكنك استخدام كلٍ من هذه الأدوات. كما توجد مجموعة من أدوات الملاحظة ونصائحها في الأقسام من 2 إلى 5 ستساعدك في إجراء استعلامك.

تبدأ الاستعلامات الجيدة بتحديد الجوانب الإشكالية أو المحيرة أو المثيرة للاهتمام في الممارسات المطبقة ضمن بيئتك، وسيساعدك إجراء التدقيق الذاتي على القيام بذلك ومعرفة ما تريد أن يركز استعلامك عليه.

سيقودك هذا الدليل خلال عملية إعداد استعلام يتناول الحوار في محيطك.

يحدد مخطط الترميز نوعية الأشياء التي قد تسمعها والتي تجسد أمثلة على الحوار عالي الجودة، وسيوفر هذا محور التركيز الذي سيتناوله الاستعلام في فصلك الدراسي.

الأداة 1
شبكة المراجعة الذاتية

ابدأ رحلتك مع T-SEDA
بالتفكير في ممارساتك الحالية
بشكل منهجي

الأداة 2
الدورة التأميلية لاستعلام الفصل
الدراسي

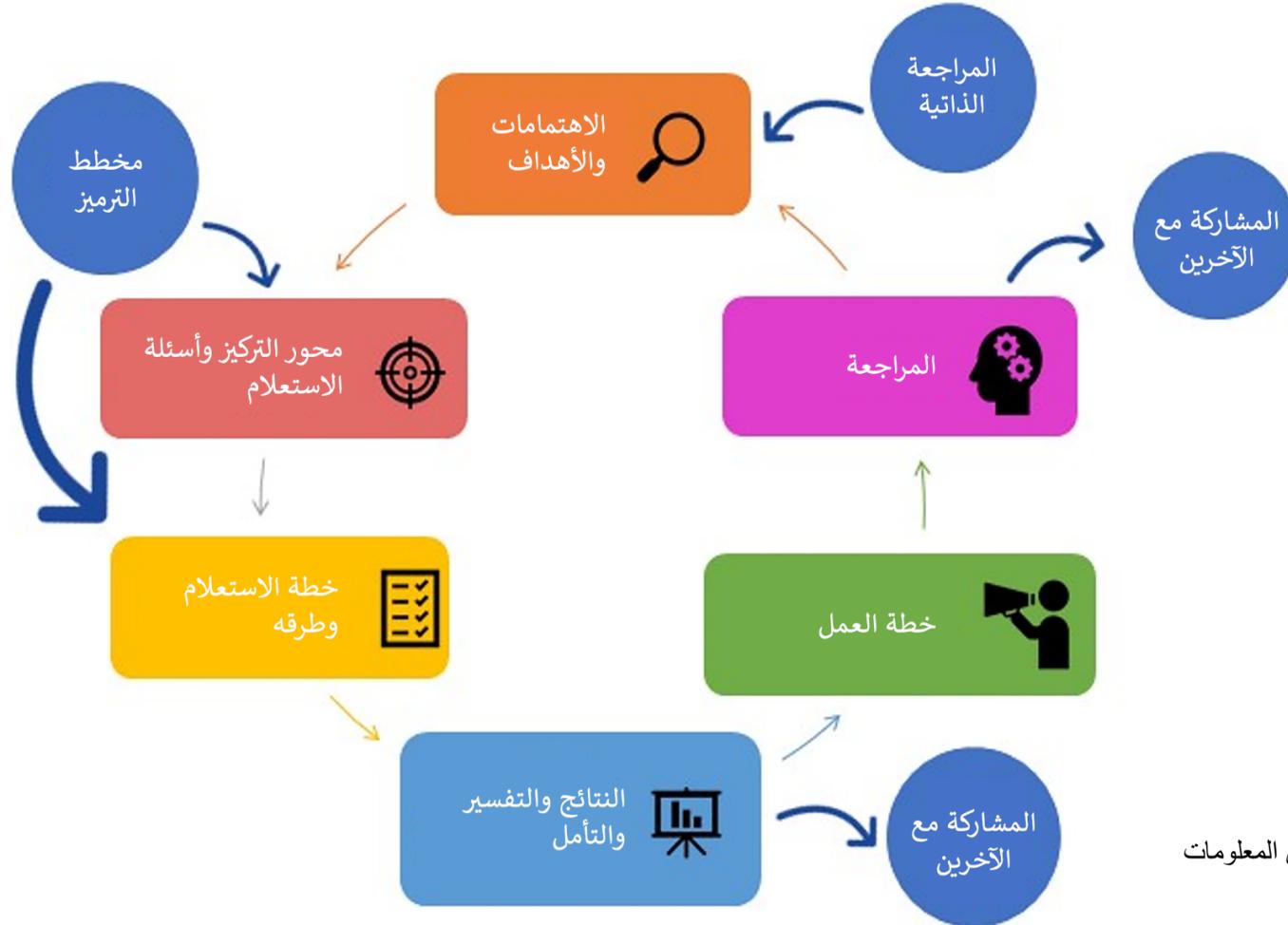
استخدم دورة تأملية مفصلة
خطوة بخطوة لتغيير ممارساتك
والاحتفاظ بسجل يوضح كيفية
حدوث ذلك

الأداة 3
مخطط الترميز لتحديد سمات
الحوار الرئيسية

حدد لحظات الحوار عالي
الجودة في فصلك الدراسي
والظروف المؤدية لحدوثها.

دورة الاستعلام

تتبع دورة الاستعلام في صميم دليل T- SEDA الاسترشادي. وسيساعدك كل قسم من دليل المستخدمين على إكمال مراحل دورة الاستعلام، وهو ما سيوفر لك معلومات مفيدة حول الحوار في الفصل الدراسي.



مقطع الفيديو 7: إكمال دورتك التأملية يمنحك مزيدًا من المعلومات حول الدورة التأملية وكيفية إكمالها. 

أمثلة على استعلامات المعلمين

فيما يلي بعض الأمثلة على الطرق التي استخدم بها المعلمون حزمة T-SEDA لإجراء الاستعلامات الخاصة بفصولهم الدراسية.

استعلام غاري:

إقامة الحوار خلال تمثيل الأدوار

أعلم أطفالاً تتراوح أعمارهم بين 4 إلى 5 أعوام، ويعد ركن تمثيل الأدوار جزءاً مهماً من مكونات الفصل الدراسي خلال مرحلة السنوات التأسيسية المبكرة (EYFS)، لأننا نربط دائماً الأنشطة في ركن تمثيل الأدوار بإطار تطوير EYFS. عندما استخدمت أداة التدقيق الذاتي، أدركت أنه نظراً لأن الفصل يتسم بحرية ممارسة الأنشطة دون قيود، فأنا بحاجة إلى أن أعرف بالضبط كيفية استخدام الأطفال لهذا الركن، وتحديداً كيفية استجابتهم بعضهم لبعض خلال وجوده فيه.

قررت أن أراقب الأطفال يلعبون في ركن تمثيل الأدوار لأرى كيف **ينطلقون من أفكار بعضهم البعض** وقيمون الحوار بينهم على هذا الأساس. استخدمت القالبين 2C و2D للترميز بشكل أني خلال العملية، واكتشفت أن بعض الأطفال طوروا تعبيرهم الإبداعي خلال حديثهم مع الآخرين، ودمجوا أفكاراً جديدة في لعبهم. ومع ذلك، يلعب أطفال آخرون بمفردهم في الغالب ولا يستمعون للأطفال الآخرين أو يستجيبون لهم.

بعد ذلك، قررت أن أسأل الأطفال عما إذا كانوا يريدون اللعب في ركن تمثيل الأدوار في أزواج، وطلبت أن يشاركوني أفكارهم حول كيفية اللعب. وجدت أن الأطفال لا يستجيبون لأفكار زملائهم إلا إذا كانوا متحمسين لها، ولكنني اكتشفت أيضاً أنهم أصبحوا على دراية بدائرة أوسع من شركاء اللعب مقارنة بأصدقائهم القلائل المعتادين. وهذا يعني أنهم كانوا يُنصتون لمجموعة من الأفكار المختلفة.

استعلام كيران:

استبيان أفكار الآخرين في مادة التاريخ

أنا معلمة مادة التاريخ للمرحلة الثانوية (للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 11 و16 عاماً)، وباستخدام أداة التدقيق الذاتي، تساءلت عما إذا كان طلابي يفهمون كيفية استجواب أفكار بعضهم بعضاً بشأن المصادر، فقررت أن أراقب مدى تحدي الطلاب لأفكار بعضهم بعضاً أثناء اطلاعهم على المصادر في ثنائيات. ليس هذا فحسب، بل أردت أن يدرك الطلاب أنفسهم مدى أهمية تحدي أفكار بعضهم بعضاً، وذلك لأن بعض المصادر يمكن أن تكون مضللة بصورة متعمدة.

بينما عمل بعض الطلاب في ثنائيات، طلبت من آخرين عمل إحصاء لعدد المرات التي استفسر فيها كل طالب في الثنائي عن فكرة أو تحديها خلال فترة 10 دقائق. بعد ذلك، قدم هؤلاء الطلاب ملاحظات للفصل حول ملاحظاتهم. أدى ذلك إلى مناقشة فصلية مثمرة حقاً حول تحدي أفكار الآخرين والتحقق من المصدر نفسه، الأمر الذي أتاح للطلاب التأمل في تعلمهم بالإضافة إلى اكتساب فهم أعمق لاستخدام المصادر في مادة التاريخ.

استعلام ليلي:

تطوير التعليل خلال العمل الجماعي في مادة العلوم

أنا معلمة للصف الخامس (للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 9 إلى 10 أعوام) وبعد استخدام أداة التدقيق الذاتي، أصابني القلق حيال عدم حضور **التعليل** بقدر كافٍ في فصلي الدراسي. شعرت أن هذه الحالة تبرز بشكل خاص في مادة العلوم، حيث لم يكن جميع الأطفال يوظفون التعليل خلال تحصيلهم العلمي، على سبيل المثال من خلال تطبيق معرفتهم للوصول إلى تنبؤات واستنتاجات، وما إلى ذلك.

ولهذا قررت استخدام مخطط ترميز T-SEDA لمعرفة عدد مرات حدوث التعليل أثناء عمل الأطفال بشكل جماعي خلال وحدة من وحدات دروس العلوم. راقبت بشكل مباشر مجموعات معينة مستخدمة أداة تحديد الفترات الزمنية للتجربة البحثية والقالب 2B، وسجلت حالات حدوث التعليل. وجدت أن بعض الأطفال أظهروا تفكيرهم المنطقي في كثير من الأحيان، لكن البعض الآخر لم يفعل ذلك على الإطلاق (لم يُظهروا ذلك شفهيًا على الأقل).

بعد الانتهاء من جلسات الملاحظة هذه، أدركت أنني بحاجة إلى تنظيم أنشطة العمل الجماعي بحيث يجري تشجيع جميع الأطفال ومنحهم الفرصة لمشاركة تفكيرهم المنطقي داخل المجموعة.

ما هو الحوار التربوي؟

في الحوار، يُصغي المشاركون بعضهم إلى بعض، ويساهمون فيه من خلال مشاركة أفكارهم، وتبرير مساهماتهم والتفاعل مع آراء الآخرين. وعلى وجه الخصوص، يعملون على استكشاف مختلف وجهات النظر والأسباب وتقييمها. ويجري ربط أسئلة المتحدثين ومساهماتهم ذات الصلة، ما يسمح بتكوين المعرفة بشكل جماعي خلال درس واحد أو على مدى سلسلة من الدروس المترابطة.

على الرغم من أهمية التفاعلات الشفهية، فإنه يمكن دعم الحوار بالتواصل غير اللفظي (مثل الإيماءات وتعبيرات الوجه والتواصل البصري) وباستخدام الموارد المرئية أو التكنولوجية. كما يمكن أن يكون الصمت والحركة الجسدية وأنشطة الفصل الدراسي الروتينية والقيم المؤسسية فيه أيضًا جوانب مهمة في الحوار، من خلال تأطير ودعم (أو أحيانًا إعاقة) المحادثات المنطوقة، التي تمثل محور التركيز الرئيسي لهذه الحزمة.

قد تبرز بعض سمات الحوار التربوي المثمر بالفعل في العديد من الفصول الدراسية، لكن الحفاظ على حوار تعليمي مثمر يستغرق وقتًا. وقد يمثل الأمر تحديًا للمشاركين أيضًا، خاصةً إذا لم يكونوا معتادين على التعبير عن آرائهم بشكل مطول أو نقدها من قبل الآخرين علنًا.

[مقطع الفيديو 1: ما هو الحوار التربوي؟](#)



يوفر المزيد من المعلومات حول الحوار التربوي

ما الفرق بين الحوار والمحادثة؟

خلال اليوم، يتحدث الطلاب والمعلمون كثيرًا بالتأكيد، ويمكن أن يكون لهذا الحديث عديد من الأغراض: إعطاء التوجيهات، أو درشة الطلاب فيما بينهم، أو مشاركة المعلومات. ومع ذلك، فإن هذه الأمثلة لا تجسد ما نعنيه بالحوار التربوي. حتى عندما يتحدث الطلاب معًا أثناء حالات التعلم، فقد لا ينخرطون في حوار تعليمي. وإليك هذا المثال من معلم استخدم موارد T-SEDA:

يسمح بعض الطلاب لشريكهم في التعلم بخوض المحادثة كاملة، أو قد يعبرون عن أفكارهم دون الإصغاء إلى ما قاله شريكهم في التعلم. بعض الأزواج لا يتحدثون على الإطلاق أو يكون حديثهم خارج الموضوع. كما لم يكن الأطفال قادرين على تنظيم مناقشاتهم ولم يفهموا الغرض من حديثهم. (ناتالي)

على الرغم من أن الطلاب كانوا يتحدثون بعضهم إلى بعض، إلا أنهم لم يشاركوا في الحوار لأنهم لم يتفاعلوا بعضهم مع بعض، أو لم يكونوا يُصغون بعضهم إلى بعض، ولم يكن حديثهم جزءًا من تعلمهم.

يشير الجدول الموجود على ظهر الصفحة إلى نوع الحديث الذي قد تسمعه عندما يشارك الطلاب في حوار تعليمي.

مخطط ترميز حوار T-SEDA

قنات الحوار	المساهمات والإستراتيجيات	ماذا تسمع؟ (الكلمات الرئيسية)
IB – الدعوة للانطلاق من الأفكار	دعوة الآخرين إلى التوسع في شرح أفكارهم/ مساهماتهم أو أفكار/ مساهمات الآخرين أو الانطلاق منها أو توضيحها أو التعليق عليها أو تصنيفها	"هل لديك إضافة"، "ماذا؟" "أخبرني"، "هل يمكنك إعادة صياغة هذا؟" "هل تعتقد؟" "هل توافق؟"
B – الانطلاق من الأفكار	الانطلاق من الأفكار الشخصية أو أفكار الآخرين المعبر عنها خلال الأنوار السابقة أو المساهمات الأخرى أو التوسع في شرحها أو توضيحها أو التعليق عليها	"كما أن"، "ذلك يجعلني أفكر في"، "أعني"، "كانت تقصد"
CH – التحدي	الساؤل بشأن فكرة أو الاعتراض عليها أو طلب إثباتها	"أنا أحترض"، "ولكن"، "هل أنت متأكد أن...؟"، "... فكرة مختلفة"
IRE – الدعوة لاستخدام التفكير المنطقي	دعوة الآخرين لشرح أفكارهم أو أفكار الآخرين و/ أو تبريرها و/ أو التفكير بشأن الاحتمالات المتعلقة بها	"المعادا؟"، "كيف؟"، "هل تعتقد؟"، "...توسع في الشرح"
R – توضيح مبررات التفكير المنطقي	شرح الأفكار الشخصية أو أفكار الآخرين و/ أو تبريرها و/ أو استخدام التفكير في الاحتمالات المتعلقة بها	"أعتقد"، "لأن"، "لذلك"، "ولهذا السبب"، "من أجل"، "إذا... فإن"، "هذا مثل..."، "تحليل لو..."، "يمكن".
CA – تنسيق الأفكار والموافقات	مقارنة الأفكار والتوليف بينها، وتأكيد الموافقة والإجماع، الدعوة للتسويق/ التوليف	"أوافق"، "بالمختصر...", "إذن، نعتقد جميعًا أن...", "تلخيص"، "أوجه التشابه والاختلاف"
C – الربط	جعل مسار التعلم واضحًا من خلال الربط بالمساهمات/ المعارف/ الخبرات خارج الحوار الحالي والمباشر	"في الدرس السابق"، "سابقًا"، "هذا يذكرني بـ"، "في الدرس التالي"، "متعلق بـ"، "في المنزل"
RD – التأمل في الحوار أو النشاط	التقييم أو التأمل "ما وراء المعرفي" في عمليات الحوار أو نشاط التعلم؛ دعوة الآخرين للتقييم بذلك	"الحوار"، "الحديث"، "المشاركة"، "اعملوا معًا في مجموعات/ أزواج"، "المهمة"، "النشاط"، "ما تعلمته"، "غيرت رأبي"
G – توجيه الحوار أو النشاط	تحمل مسؤولية تشكيل النشاط أو تركيز الحوار في الاتجاه المرغوب أو استخدام إستراتيجيات الدعم الأخرى لدعم الحوار أو التعلم	"ملا عن"، "رگز"، "رگز على"، "دعونا نحاول"، "لا داعي للسرع"، "هل فكرت في...؟"
E – التعبير عن الأفكار أو الدعوة لشرحها	طرح المساهمات ذات الصلة أو دعوة الآخرين لشرحها من أجل بدء الحوار أو تعزيزه (تلك المساهمات التي لا تغطيها القنات الأخرى)	"ما رأيك في...؟"، "أخبرني"، "ما أفكارك"، "رأبي..."

الجزء ج. الحوار التربوي وتعلّم الطلاب في سياقات متنوعة

الدليل على أن الحوار بين المعلم والطلاب يعزز التعلم

قدم فريق من جامعة كامبريدج مؤخرًا أدلة دامغة حول تأثير الحوار بين المعلم والطلاب، وجاءت البيانات من تحليلات مفصلة أجريت على 144 درسًا أعطتها 72 معلمًا في 48 مدرسة ابتدائية بريطانية (<http://tinyurl.com/ESRCdialogue>).

ما ممارسات النقاش التي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بمُكتسبات التعلم؟

• يتسم إثراء الأفكار بأهمية خاصة

• الدعوة لإثراء الأفكار

• تحدي آراء الآخرين والتشكيك فيها باحترام*

يجب أن تحدث ممارسات النقاش هذه في سياق فصل دراسي داعم، تتوفر فيه العناصر التالية:

• المشاركة الطلابية النشطة: تتمثل في تقديم العديد من الطلاب مساهمات موسعة وتفاعلهم مع أفكار الآخرين

• الاستخدام الصريح للقواعد الأساسية في النقاش: وهي ممارسات حوارية داعمة يجري الاتفاق عليها مع الطلاب

*المبالغة في التحدي بدون العناصر الداعمة الأخرى يمكن أن يكون لها تأثير سلبي!

ثمة قاعدة متنامية من الأبحاث الدولية التي تدعم فكرة أن التعليم بالحوار مفيد لتعلم الطلاب ونتائج التطور الشخصي الأخرى. تشمل نتائج تقييم برامج التطوير المهني ما يلي:

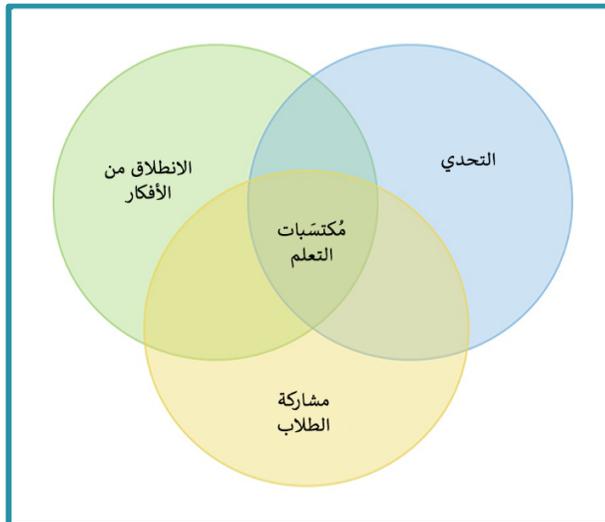
- تحسّن التحصيل الدراسي لطلاب المرحلة الابتدائية في المملكة المتحدة (ألكساندر، 2018)

- نمو الدافع للتعلم والاستقلالية المُدرّكة والاهتمام بمواد العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM) بين طلاب المرحلة الثانوية في ألمانيا، وارتباط هذا النمو بزيادة تعقيبات المعلمين البناءة (كيمر وآخرون، 2015).

تركز دراسات أخرى على تأثير "الاختلافات الطبيعية" في حوار الفصل الدراسي. وتشمل النتائج:

- الطلاب الذين يتحدثون أكثر باستخدام التعليل عالي الجودة في مادة فنون اللغة يحققون نتائج أفضل (شيدوفا وآخرون، 2019، جمهورية التشيك).

- وجدت دراسات أجريت في الولايات المتحدة على مادة الرياضيات في المرحلة الابتدائية أن تقديم تفسيرات مفصلة وصحيحة مدعومة بالأدلة يؤدي إلى تحقيق إنجازات دراسية أعلى.



حوار الأقران

ما قيمة العمل الجماعي؟

- العمل الجماعي عالي الجودة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمكتسبات التعلم (مثال: [هاو وآخرون، 2019](#)) خاصة عندما تتباين وجهات نظر المشاركين ([بينيت وآخرون، 2009](#)).
- يمكن للطلاب التعلم بعضهم من بعض
- يمكن للمتعلمين التمرّس على استخدام المحادثة والنقاش للتعلم واستخدام التعليل وحل المشكلات بدون معلم
- يمكنهم التدريب على عرض الأفكار في بيئة تتسم بقدر أقل من الضغوط قبل مشاركة ما توصلوا إليه مع الطلاب في مجموعات أخرى أو أمام الفصل بأكمله - أي "جعل التفكير مرئياً" للآخرين؛ الأمر الذي يعزز مكتسبات التعلم ([هاو، 2020](#))
- يمكن للطلاب الآخرين تأمل الأفكار الجديدة وتقييمها، بما في ذلك استخدام نماذج التقييم الرسمية، متجاوزين بذلك مجرد الاستماع السلبي

كيف يمكنك جعل العمل الجماعي فعالاً؟

يحتاج الأطفال إلى تعلّم التحدث والعمل معاً بشكل فعال في مجموعات، لأنهم يفتقرون إلى هذه المهارات في كثير من الأحيان. يمكن أن تجعل "القواعد الأساسية" والجمل الناقصة المتعلمين يعتادون على الإصغاء، والإشارة إلى الآخرين، والتعبير عن الموافقة، وتحدي الآراء باحترام، وإبداء الأسباب.

يجب إدراج دعم الحوار الذي يتفاعل فيه الطلاب بعضهم مع أفكار بعض تصميم النشاط، مثل مطالبة الطلاب مثلاً بالعمل معاً لتحقيق النجاح، بالإضافة إلى استهداف تحفيز النقاش المنطقي. تمثل محاور الحديث نشاطاً رائعاً لتحقيق هذا الغرض — راجع مربع النص أدناه.

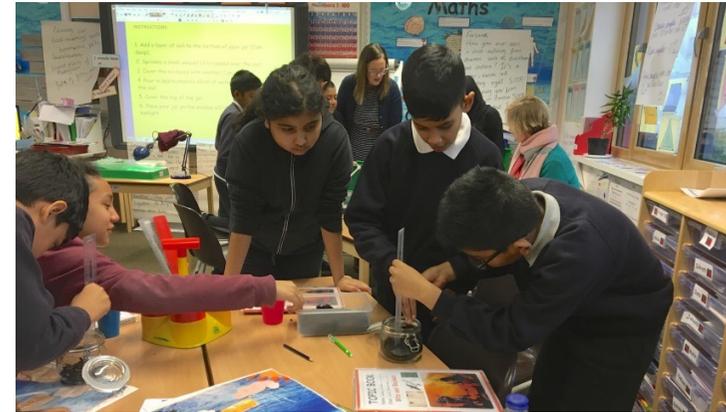
كيف يمكنك معرفة ما إذا كان العمل الجماعي يدعم عملية التعلم؟

توفر الأداة 2G مقياس تقييم لجودة العمل الجماعي، وتتوفر منها إصدارات لملاحظة الطلاب الصغار والكبار وأخرى للتقييم الذاتي للمتعلمين. ترتبط الدرجات العالية في هذه المقاييس ارتباطاً وثيقاً بنتائج التعلم (مثال: [هاو وآخرون، 2019](#)).

ما هي محاور الحديث؟

- العبارات - وليس الأسئلة - التي يُطلب من الطلاب الموافقة/ عدم الموافقة عليها (باحترام) أثناء المناقشة
- مستفزة، ومثيرة للفضول، وممتعة، وصحيحة أو خاطئة
- يمكن استخدامها لتوليد ردود فعل واقعية أو خيالية
- شأنها شأن القواعد الأساسية، يمكن استخدامها في العمل الجماعي أو في مناقشات الفصل بأكمله

[مقطع الفيديو 4: نصائح عملية لدعم الحوار في الفصل الدراسي: محاور الحديث](#)



الحوار في إطار سياقات مختلفة



يمكن ممارسة الحوار التربوي مع مجموعات متنوعة من المتعلمين، في مجموعات من جميع الأعمار وبتغطية جميع الموضوعات والمواد. ويجسد هذا السبب الجوهرى في تصميم حزمة T-SEDA لتكون متعددة الاستخدامات وقابلة للتكيف، وقد تم استخدامها بالفعل من قبل الممارسين في سياقات متنوعة. ستساعدك الصفحات التالية على التفكير في الحوار ضمن بيئتك: ابحث عن تلك السياقات ذات الصلة بك.

نقطة للتأمل: ألق نظرة على رموز الحوار في الجزء ب، والذي يحتوي على أمثلة لما قد تسمعه، وانظر إلى الأمثلة أدناه. كيف تعتقد أن الطلاب في بيئتك سوف يصوغون رموز الحوار المختلفة بشكل شفهي؟ ما الذي قد تسمعه في فصلك الدراسي؟

الطلاب الأصغر سنًا: قد تسمع لغة أبسط، وقد يجري التعبير عن "إثراء الأفكار" أو "التحديات" باستخدام الأنواع التالية من العبارات:		
الطلاب الأكبر سنًا: قد تسمع المزيد من بادئات الجمل الرسمية أو لغة أشد تعقيدًا.		
"وأوافق على أن..."؛ "هذه نقطة جيدة"، "بدأنا ونحن نظن...، ثم..."	"و..."، "وبعد ذلك..."، "آه نعم..."	إثراء الأفكار
"لا أوافق على أن..."، "لا يبدو هذا صحيحًا"، "ليس هذا ممكنًا، لأن..."، "أعتقد أن هذا صحيح بشكل جزئي"، "هذا غير ممكن"	"لا!"، "ولكن..."، "لا يمكن أن..."	تحدي الأفكار
	"لأن..."	التعليل



الحوار مع الأطفال الصغار

يمثل الحوار محور التعليم خلال مرحلة ما قبل المدرسة (من سن عامين 2 إلى 5 أعوام). وهناك العديد من الطرق التي سيساعد بها إجراء استعلام T-SEDA على تحديد أنواع الحوار التي يستخدمها الأطفال في هذه المرحلة. يوضح الجدول أدناه مهارات التحدث والاستماع المأخوذة من أحد المناهج الدراسية الوطنية (إنجلترا). هل يمكنك تطبيق هذه المهارات في سياق المناهج الدراسية في بلدك؟

الإصغاء والانتباه والفهم الأطفال في المستوى المتوقع من التطور سوف:	رموز حوار T-SEDA الممكنة	ما قد تسمعه
يستمعون باهتمام ويستجيبون لما يسمعون من خلال الأسئلة والتعليقات والتصرفات ذات الصلة، وذلك عند القراءة عليهم وأثناء مناقشات الفصل بأكمله والتفاعلات ضمن المجموعات الصغيرة.	إثراء الأفكار (B): إثراء الأفكار الشخصية أو أفكار الآخرين المعبر عنها خلال الأدوار أو المساهمات السابقة أو التوسع في شرحها أو توضيحها أو التعليق عليها	أنا سعيد لأنني لم أقابل الغرغول. كانت الفأرة شجاعة. نعم، كانت الفأرة شجاعة وماكرة.
يلقون على ما سمعوه ويطرحون أسئلة لتوضيح فهمهم.	إثراء الأفكار (B): إثراء الأفكار الشخصية أو أفكار الآخرين المعبر عنها خلال الأدوار أو المساهمات السابقة أو التوسع في شرحها أو توضيحها أو التعليق عليها تحدي الأفكار (CH): التساؤل بشأن فكرة أو الاعتراض عليها أو طلب إثباتها	من أين تأتي الهياكل العظمية إذن؟ لا، لست خائفًا من الهياكل العظمية، لأنها تبدو ودودة.
يجرون محادثة عند مشاركتهم في النقاشات التي يتبادلونها مع معلمهم وأقرانهم.	الربط (C): الربط بالمساهمات/ المعارف/ الخبرات خارج الحوار الحالي والمباشر	ذهبنا في رحلة إلى الغابة، وكنا نسقط ونتعثر، ونسقط ونتعثر
التحدث الأطفال في المستوى المتوقع من التطور سوف:		
يشاركون في مناقشات المجموعات الصغيرة والفصل الدراسي والمناقشات الفردية، ويعبرون عن أفكارهم الخاصة باستخدام المفردات التي تعلموها مؤخرًا.	توجيه الحوار أو النشاط (G): تحمّل مسؤولية تشكيل النشاط أو تركيز الحوار في الاتجاه المرغوب	أحضر ذلك الوعاء الكبير لتؤدي دور الدب الأب، وسأكون أنا الأم.
يقدمون تفسيرات لسبب حدوث الأشياء، مستخدمين المفردات التي تعلموها مؤخرًا من القصص الخيالية وغير الخيالية والأناشيد والقصائد عندما يكون ذلك مناسبًا.	التعليق الجلي (R): شرح الأفكار الشخصية أو أفكار الآخرين أو تبريرها أو استخدام التفكير في الاحتمالات المتعلقة بها	أعتقد أنني إذا صنعت ساندويتش مربى عملاقًا، فإن الخبز سيصبح رطبًا جدًا ويتشقق.

الحوار مع المتعلمين من طلاب التعليم العالي والبالغين

تدرّس كاترين اللغة الإنجليزية كلغة ثانية (ESL) للطلاب البالغين. أجرت كاترين استعلام T-SEDA من أجل إنشاء بيئة داعمة في فصلها الدراسي لتشجيع المشاركة والسماح للطلاب باستكشاف محتوى دروسهم بشكل أكثر إبداعًا، وكانت مهمة اهتمامًا خاصًا باستخدام القواعد الأساسية للنقاش.

وجدت كاترين أن الاستعلام مكّنها من إيلاء المزيد من الاهتمام لمجموعة من الجوانب في تدريسها، مثل أنواع الأسئلة التي كانت تطرحها. تحدث طلابها كثيرًا خلال فصولها الدراسية، حيث أظهروا التحدي بعضهم لأفكار بعض وأسهبوا في التعليق على ما قاله الآخرون.

أعتقد أنه بمجرد أن يدرك المعلمون القوة الكامنة في مجرد تغيير الطريقة التي ربما يطرحون بها الأسئلة، أو تغيير الطريقة التي يطرح بها الطلاب الأسئلة، فستكون تلك لحظة رائعة حقًا.



يلعب الحوار التربوي أيضًا دورًا قيمًا في تعلّم طلاب التعليم العالي (HE) والبالغين. أجرى المحاضرون في العديد من البلدان استعلامات T-SEDA ناجحة في جامعاتهم، حيث وجدوا أن تعزيز الحوار سيضاعف قيمة تعلّم الطلاب. فيما يلي بعض الأمثلة من سياقات التعليم العالي.

ستيفن محاضر في القانون استخدم موارد T-SEDA لإجراء استعلامه الخاص. وأشار إلى أن قيمة التعليم الحوارية تتجسد في أنه يساعد على تعزيز مهارات التعلّم الذاتي التي تعد مهمة في سياقات التعليم العالي.

أدرك ستيفن أيضًا أن تنوع بيئات التعلّم في التعليم العالي يمكن أن يؤسس لأشكال مختلفة من التفاعل الحوارية. في مواقف المحاضرات الأضخم حضورًا، وجد أن طرح الأسئلة مفتوحة الإجابة كان وسيلة لتشجيع الطلاب على الانخراط في الحوار.

على سبيل المثال، عندما طرح سؤال "هل ينبغي أن يشارك قانون الاستثمار الدولي بأي شكل من الأشكال في جهود مكافحة غسل الأموال/ مكافحة تمويل الإرهاب، أم أن علاقة ذلك القانون بتلك الجهود متنافية ومتعارضة؟" في إحدى المحاضرات، فهو لم يكن يبحث عن إجابة محددة سلفًا، وإنما أراد من الطلاب "توظيف حوارهم الداخلي للبدء في استكشاف السؤال وتحليله وتقييمه"، ومن ثم يمكنهم مناقشة السؤال في حلقة دراسية أصغر في وقت لاحق والنظر في آراء الآخرين بشأن السؤال.

انتهى ستيفن إلى أن الممارسات الحوارية المقترحة في حزمة T-SEDA يمكن استخدامها جنبًا إلى جنب مع محتوى مواد التعليم العالي لتمكين الطلاب من مناقشة القضايا بعمق أكبر وتعزيز قدرتهم على نقد الموضوع.

الحوار في المناهج الدراسية

في إنجلترا، تنص وثيقة المناهج الوطنية¹ للأعمار من 5 إلى 16 عامًا على أنه يجب على الطلاب إتقان "اللغة المنطوقة" خلال فترة وجودهم في المدرسة:

6.2 يجب تعليم التلاميذ التحدث بوضوح وطرح الأفكار بثقة باستخدام اللغة الإنجليزية القياسية. يجب أن يتعلموا تبرير الأفكار بالأسباب، وطرح أسئلة للتحقق من الفهم، وتطوير المفردات واكتساب المعرفة، والتفاوض، وتقييم أفكار الآخرين والانطلاق منها؛ وتحديد الأسلوب اللغوي المناسب للتواصل الفعال. يجب تعليمهم كيفية إعطاء أوصاف وتفسيرات جيدة التنظيم وتطوير فهمهم من خلال التخمين ووضع الفرضيات واستكشاف الأفكار. سيمكّنهم ذلك من توضيح طريقة تفكيرهم وكذلك تنظيم أفكارهم عند الكتابة.

توضح العبارات المميزة بخط عريض في النص أعلاه أوجه التشابه بين أهداف "اللغة المنطوقة" والحوار الذي يعد مفتاح التعلم والموضح في الجزء ب. بالطبع، ما سنتسمعه في فصلك الدراسي يعتمد على عمر طلابك ومرحلتهم الدراسية.

يمكن إجراء استعلامات T-SEDA تغطي جميع المواد الدراسية ومع الطلاب من جميع الأعمار. مساعدة الطلاب على تحسين حوارهم يمكن أن تدعم التعلم من السنوات الأولى من المدرسة الابتدائية/ التعليم الأساسي وصولاً إلى الطلاب في سن ترك المدرسة.

وقد استخدم المعلمون حزمة T-SEDA بعدة طرق: الرياضيات في التعليم الأساسي، وفصول مادتي الفيزياء وعلم النفس لطلاب تبلغ أعمارهم 16 عامًا، وفصول مادتي التاريخ واللغة الإنجليزية في المرحلة الثانوية. وهذه مجرد أمثلة قليلة.

تتمثل الاستجابة النموذجية لهؤلاء المعلمين في أن الممارسات الحوارية "تساعد حقًا في تطوير معرفة [الطلاب] في ذلك الموضوع"، وأن "تحدي أفكارهم جعلهم يفكرون فيها من منظور مختلف" (جاكوب)

أراد معلمون آخرون ملاحظة حوار طلابهم وتحسينه بصفته جزءًا من ثقافة الفصل الدراسي ككل وليس من مادة معينة. على سبيل المثال، أرادت ناديا التحقيق فيما إذا كان بإمكان الأطفال الانطلاق من أفكار زملائهم الآخرين في مجموعة من المواد، مثل اللغة الإنجليزية والرياضيات والجغرافيا والتاريخ. وجدت لوسي، وهي معلمة أخرى، أن الطلاب في فصلها استخدموا قواعد الحديث وإشارات الإصغاء للانطلاق من أفكار زملائهم الآخرين أثناء مناقشات الفصل الدراسي.

<https://www.gov.uk/government/publications/national-curriculum-in-england-english-programmes-of-study> .1

المساواة والمشاركة لجميع المتعلمين

يمكن أن يساعد الحوار التربوي في توفير مساحة تحتضن أصوات جميع الطلاب وخلق روح جماعية أكثر شمولاً في الفصل الدراسي.

مبادئ الحوار لتحقيق العدالة في المشاركة

- يشمل مفهوم الحوار في جوهره الآراء والمعارف المتنوعة للناس
- يمتلك الجميع الحق في الاستماع إليهم
- يحتاج الجميع إلى المشاركة من أجل الارتقاء بتعلم الجميع
- إن إدراج أصوات ووجهات نظر متنوعة سيعزز فهم فحوى الحوار من الناحية العملية

ولكن الحواجز التي قد تعيق المشاركة الحوارية لجميع المتعلمين قد توجد في:

- طرق التواصل
- انعدام الثقة اللازمة للمشاركة
- فهم مختلف وجهات النظر وطرق التفكير
- قبول الآراء المتنوعة والإقرار بقيمتها
- تناقض التصورات والدوافع المتعلقة بالمشاركة
- أفكار مسبقة حول "القدرة" والأهلية للمشاركة
- التحدي المعرفي

لذلك، من المهم مراعاة العوامل المتعلقة بالأشخاص المشاركين والسياق، مثل:

- الفروق الفردية في التواصل، بما في ذلك غير اللفظي (من خلال لغة الجسد/الكتابة الخ)
 - الفروقات والقواسم المشتركة على الصعيد الثقافي
 - ترتيبات الفصول الدراسية وأنماط الروتين فيها وأنشطتها وبيئتها (المادية والاجتماعية)
- يمكن أن تشمل التدابير العملية:

- مناقشة قيمة الإصغاء إلى أصوات أخرى في محيطك
- تكييف نماذج الملاحظة في حزمة T-SEDA وتوسيعها للإجابة عن الأسئلة المحددة حول الإدماج والشمول
- تطوير هياكل جديدة تدعم التفاعل الجماعي والوعي الثقافي

إشراك الطلاب المصابين بطيف التوحد في الحوار

على سبيل المثال، ابتكرت أنا لورا تريغو كلايبس طرقاً لتعديل مخطط ترميز T-SEDA كي يتماشى مع خصائص التواصل المرتبطة بالتوحد، حيث تم إثراء بعض الإستراتيجيات، وإضافة اقتراحات حول كيفية تطبيقها لدعم فهم الطلاب لمحتوى الحوار وهيكلته وما هو متوقع من مشاركتهم. كما أضيفت ست ميزات رئيسية، بما في ذلك دمج أساليب التمثيل المرئية أو الجسدية، وتعزيز الوضوح، وتقسيم المعلومات إلى خطوات، ومنح الخيارات، والتوسط في الحوار مع الأقران، وتقديم الدعم الفردي. تتعلق إستراتيجيات جديدة أخرى بتهيئة بيئة الفصل الدراسي المادية والتخطيط لأنشطة أكثر ودية تفتح الفرص لأشكال مختلفة من المساهمة. يمكن التواصل مع t-seda@educ.cam.ac.uk للحصول على مزيد من المعلومات حول الموارد المجانية المتاحة.

نشر ثقافة إيجابية للحوار التربوي في الفصل الدراسي

أمثلة على قواعد الحديث

- لا تقاطع الآخرين أثناء حديثهم
- لا بأس في الاختلاف مع شخص ما
- يجب أن نعطي مبررات لأفكارنا
- نُصغي لما يقوله الزملاء الآخرون
- المشاركة تعني التفكير والإصغاء، وليس مجرد الكلام
- نطرح أسئلة على الآخرين



قد يستغرق تشجيع طلاب فصل دراسي على المشاركة في حوار تعليمي مثمر وقتًا، لأنهم قد لا يكونون معتادين على مشاركة أفكارهم علنًا أو عدم اتفاق الطلاب الآخرين مع آرائهم.

في معظم البيئات، سيحرص بعض الطلاب بشدة على مشاركة أفكارهم، في حين أن البعض الآخر لن يرغب في التحدث على الإطلاق. قد يفضل بعض الطلاب التحدث أكثر من الكتابة، بينما يجد البعض الآخر صعوبة في شرح أفكارهم للآخرين.

تمثل القواعد الأساسية، أو قواعد الحديث، طريقة جيدة لتكوين ثقافة فصل دراسي يشعر جميع الطلاب فيه بالراحة لدى مشاركة الأفكار وتحديها.

تتيح هذه القواعد لجميع الطلاب معرفة ما هو متوقع منهم ومن الآخرين أثناء المناقشات. يجب وضع هذه القواعد والاتفاق عليها مع الطلاب؛ على سبيل المثال، يمكنك أن تطلب من الطلاب مشاركة أفكارهم حول ماهية قواعد الحديث. بعد ذلك، من المهم تذكير الطلاب بها، على سبيل المثال، بتكرارها في بداية الدروس وتشجيعهم على التأمل فيها والالتزام بها بمرور الوقت. (راجع المقياس 2F لتقييم مستويات مشاركة الطلاب وقياس مُدخلاتهم في وضع قواعد الحديث).

يمكن أن يوفر لك [مقطع الفيديو 3: نصائح عملية: القواعد الأساسية](#) مزيدًا من المعلومات حول كيفية إعدادها في فصلك الدراسي 

كما يمكنك العثور على مجموعة من قواعد الحديث لإعداد الحوار هنا. سيساعدك الموقع الإلكتروني التالي أيضًا على التفكير في الحوار ضمن بيئتك. ابحث عن الصفحات ذات الصلة بك:

<https://thinkingtogether.educ.cam.ac.uk/resources/>

الاهتمامات
والأهداف



قسم دورة الاستعلام

مراجعتك الذاتية

الجزء د. ما مدى إنتاجية الحوار في فصلي الدراسي؟ مراجعة ذاتية للمعلمين

قد ترغب في البدء بإجراء مراجعة ذاتية¹. لكن تذكر أننا في بعض الأحيان نفهم بيانات المراجعة بشكل مختلف. على سبيل المثال، فإن قاعدة أساسية، مثل "ننق بعضنا ببعض ونستمع بعضنا لبعض"، لها مجموعة معانٍ محتملة، مثل²:

- تعزيز العلاقات الشخصية
- سماع أفكار الجميع
- التعلم من تفكير الزملاء الآخرين

ستساعدك مراجعتك الذاتية على تحديد خصائص ممارساتك الحالية في الفصل الدراسي. كما ستساعدك أيضًا على:

- بدء دورتك التأملية من خلال التركيز على اهتماماتك وأهدافك لبدء التفكير في استعلامك.
- تأمل مجريات الأحداث ومراقبتها أثناء مضيك فُدمًا.
- رؤية مدى تغير الحوار في فصلك، وذلك من خلال تكرار المراجعة بعد استعلامك.

ستجد التدقيق الذاتي في الصفحة التالية، وتتوفر نسخة قابلة للتنزيل على موقع T-SEDA لتكملها بنفسك.

الأداة 2H، استبيان التعليم بالحوار - تقييم ممارساتهم توفر لك أيضًا فرصة للتأمل في ممارساتك. يمكنك القيام بذلك في مراحل مختلفة أثناء إجراء استعلام، لتسجيل التغيرات التي تطرأ على ممارساتك.

 مقطع الفيديو 6: استكمال مراجعتك الذاتية

1. تستند هذه التدقيق الذاتي إلى جدول أصلي وضعته ديان رولينز، وهي إحدى الملمات والباحثات المشاركات لدينا في كامبريدج. (منحة مجلس البحوث الاقتصادية والاجتماعية رقم RES063270081).
2. تم تسليط الضوء على هذا التمييز بين المستويات والعناصر الثلاثة المختلفة للحوار ضمن الفصل الدراسي في دراسة مقارنة بأساليب مختلطة أجريت على نطاق واسع وتناولت الحوار في الفصل الدراسي خلال تدريسي مادتي العلوم والرياضيات (www.educ.cam.ac.uk/research/projects/episteme/).

نقطة للتأمل: عند النظر في التدقيق الذاتي، اسأل نفسك:

- ماذا تعني هذه النقاط في سياق ممارساتي وكيف أعرف أنها تحدث بالفعل؟
- إلى أي مدى تدعم القيم المؤسسية في صفّي الحوار من أجل التعلم؟
- ما الفرق بين عمودي "خلال تدريسي" و"في فصلنا الدراسي"؟ هل هناك فرق بين ما تخطط له وما يحدث خلال الممارسة العملية؟



المراجعة الذاتية: دعم تنمية الحوار داخل الفصل الدراسي

تأمل التعلم والتدريس في صفك وصنف كل عبارة باستخدام: (١) نادرًا (٢) أحيانًا (٣) بشكل معتاد

تقييمي	في فصلنا الدراسي، هل...؟	تقييمي	خلال تدريسي، هل...؟
	<ul style="list-style-type: none"> • نُجري محادثة صفيّة شاملة • نثق بعضنا ببعض ونستمع لبعضنا لبعض • نعبر عن مجموعة متنوعة من الآراء • نتحدى بعضنا بعضًا باحترام • نعبر عن المبررات المنطقية لتفكيرنا بوضوح • لدينا الرغبة والاستعداد لتغيير رأينا أحيانًا • نتوصل إلى اتفاق في بعض الأحيان • يساعد بعضنا بعضًا على فهم الأشياء بطريقة جديدة • نبني معرفة جديدة ونطوّر أفكارنا معًا • نعمل على توسيع معرفتنا السابقة وصدقها • نواصل الحوار بمرور الوقت، من درس إلى آخر • ندرك ما الذي ما زلنا بحاجة إلى تعلمه أو نريد أن نتعلمه وكيف يمكننا تحصيل ذلك 		<ul style="list-style-type: none"> • أمنح قيمة لحديث الطلاب في دروسي وأخطط لأن يتم ذلك في مجموعات وفي المواقف التي تشمل الفصل بأكمله • أضمن مشاركة الجميع أحيانًا في حوار الفصل الدراسي، بما في ذلك أنا • أخذ في الاعتبار الاحتياجات والاهتمامات الفردية للأطفال عند تطوير الحوار • أشجع الأطفال على أن يكونوا مسؤولين شخصيًا عن تعلّمهم (فرديًا وجماعيًا) • أدعو الأطفال إلى الإسهاب في الشرح والارتقاء بالحوار معتمدين على أفكارهم وأفكار الآخرين • أدعو الأطفال لإعطاء سبب يفسّر أفكارهم وآراءهم • أدعو الأطفال لطرح أسئلة فيما بينهم تتناول أفكارهم • أدعم الأطفال بطرق متنوعة لتمكينهم من مشاركة أفكارهم وآرائهم ومشاعرهم • أعتمد على مساهمات الأطفال لتعزيز الحوار مستعينًا بمعرفتي بالموضوع وفهمي له • أتحدى بروح المغامرة وأجري التجارب من خلال تجربة مناهج جديدة للتعليم بالحوار • أستمع إلى الطلاب وأقدم تعقيبات وأرد بطريقة بناءة • أستعين بموارد الفصل الدراسي، بما في ذلك المتعلقة بالتكنولوجيا، بطرق حوارية لمساعدة الأطفال في تعلّمهم

التركيز على الحوار التربوي

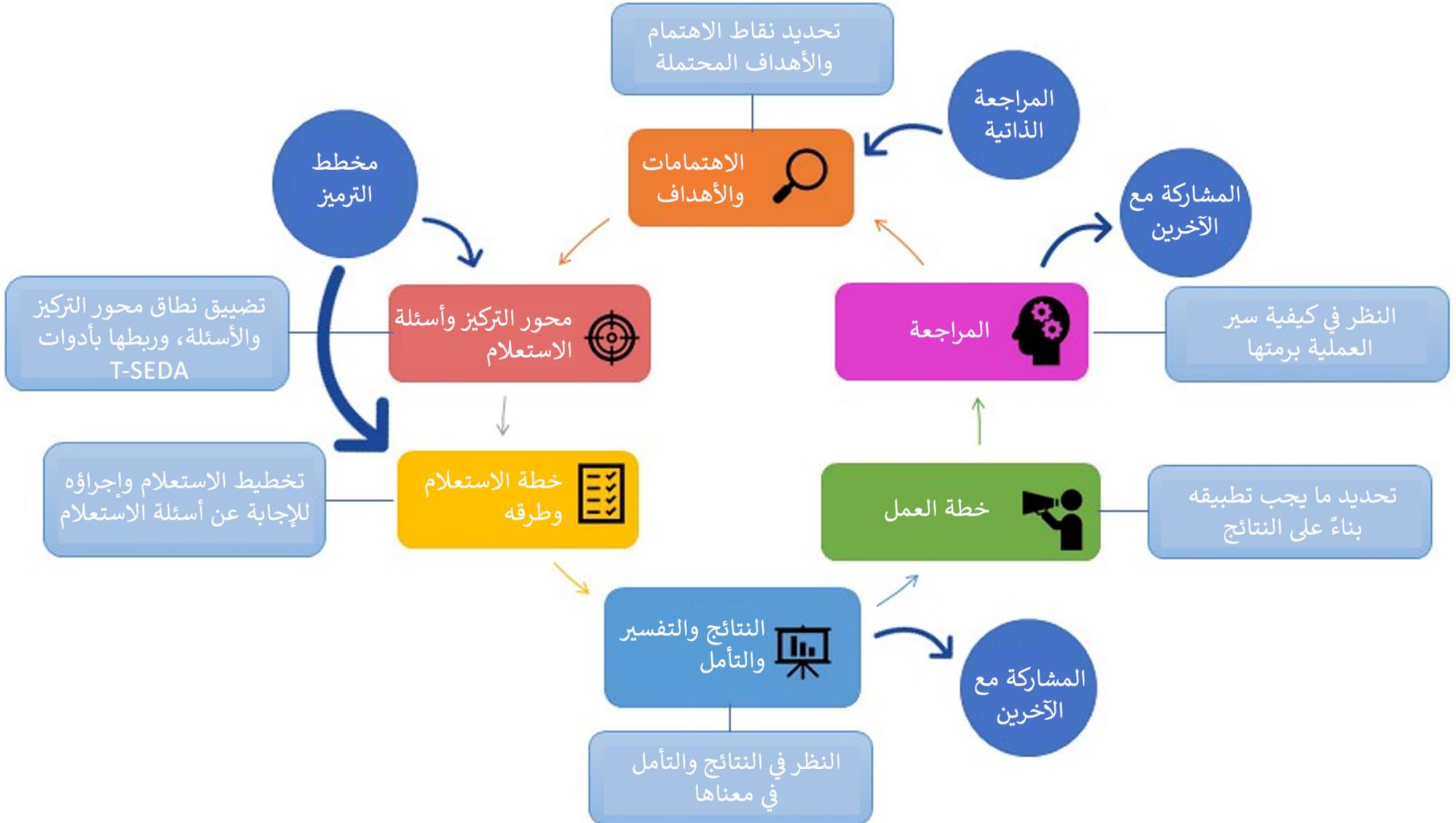
نقاط للتأمل:

1. الآن بعد أن استكملت مراجعتك الذاتية، ما الأشياء التي أبديت اهتمامًا أكبر بإجراء استعلام حولها؟ ما الذي ترغب في معرفته أو تغييره حيال الحوار في بيتك؟ دون بعض الأفكار لاستعلام محتمل.
2. ارجع وألق نظرة على مخطط ترميز T-SEDA في الجزء ب. أي من الرموز تعتقد أنه الأكثر ارتباطًا بسياقك؟ اكتب الرموز بجانب أفكارك للاستعلام المحتمل.
3. قد تكون مهتمًا أيضًا بالجوانب الأخرى للحوار، مثل قواعد الحديث و/ أو المستويات العامة للمشاركة في درس (القالب 2F) أو تقييم الطلاب الذاتي لجودة العمل الجماعي (القالب 2G).
4. ألق نظرة الآن على دورة الاستعلام في الصفحة التالية. كنت تعمل على القسم العلوي منه، المتمثل في مجالات التركيز، والذي حددت من أجله نقاط الاهتمام والأهداف المحتملة. كما أنك بدأت أيضًا في التفكير في رموز T-SEDA المعنية بسياقك من المخطط. سيساعدك القسم التالي من الحزمة على توضيح نطاق محور تركيزك حتى تتمكن من التخطيط لاستعلامك.

ينماشى دليل T-SEDA الاسترشادي بشكل خاص مع المواقف التي يحدد فيها المعلمون اهتمامات أو شواغل خاصة بشأن التحدث والتعلم في الفصل الدراسي. في هذه المرحلة، ربما تكون قد حددت من خلال مراجعتك الذاتية أن لديك هدفًا أو غاية معينين من أجل بيتك، أو ربما تكون قد حددت ذلك أثناء المحادثات مع زملائك أو حتى مع طلابك.

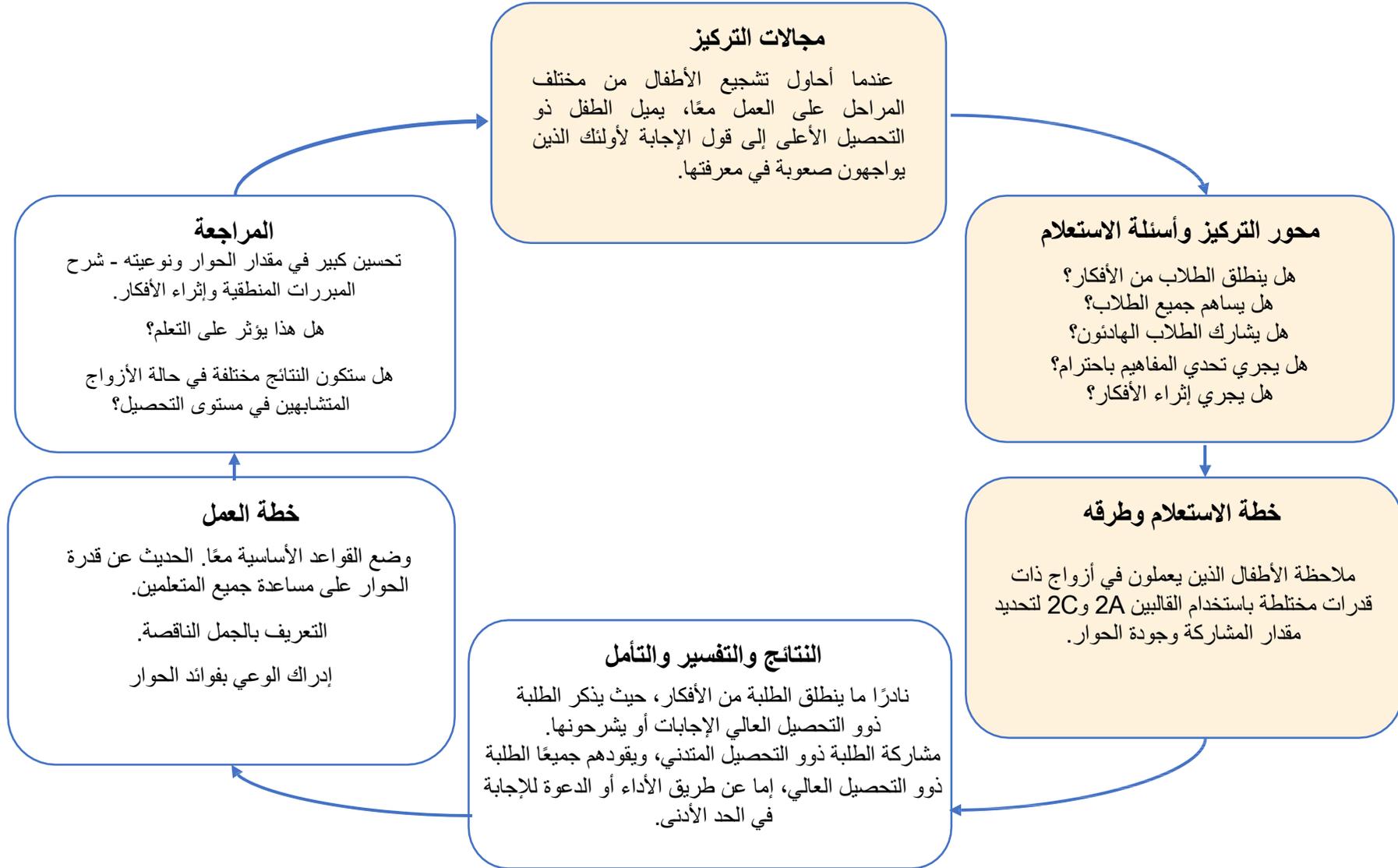
ترتكز المنهجيات الموضحة في حزمة T-SEDA على الاعتقاد بأن الاستعلام التأملي يكمن في صميم التدريس. يمكن أن يساعد التركيز على أسئلة الاستعلام وإجراء تحقيق قصير في الفصل الدراسي على توجيه الانتباه وتعزيز الوعي وبناء الفهم لما يحدث بالفعل ضمن بيئة الفصل الدراسي سريعة الخطى. يؤدي التأمل في الأدلة المبنية على الملاحظة وخوض المزيد من المناقشات مع الزملاء إلى دعم اتخاذ القرارات اللاحقة حول تحديد الأولويات وتقرير ما إذا كان ثمة حاجة إلى التدخل وكيفية إجراء هذا التدخل. تشبه عملية الاستعلام هذه البحث العملي المستند إلى بيئة المدرسة، والذي يجري فيه تطوير المعرفة والفهم من خلال سلسلة دورات متكررة قوامها التخطيط والتجريب في الفصل الدراسي والملاحظة والتقييم والتأمل والتعديل.

تعرض هذه الصفحة دورة الاستعلام مع معلومات إضافية حول كل مرحلة من أجل مساعدتك على إكمال دورة استعلامك.



الدورة التأملية للاستعلام

الاسم: جوليا مونكس





إنشاء سؤال الاستعلام

قسم دورة الاستعلام

تقدم الصفحات التالية إرشادات تتناول طرقاً مختلفة لإنشاء سؤال الاستعلام، ومن الجيد أن تتذكر أنه لا توجد طريقة واحدة صائبة للقيام بذلك. ومع ذلك، ثمة بعض المبادئ التي يجب وضعها في الاعتبار عند إنشاء سؤال الاستعلام:

- يجب أن يستند الاستعلام إلى مشكلة حقيقية لاحظتها في فصلك الدراسي حتى يكون مفيداً بالنسبة لك.
- يمكن أن تساعدك مناقشة أفكارك مع زملائك الآخرين حقاً على إنشاء سؤال - على سبيل المثال، قد تدرك أن جميع المعلمين في فريقك قد لاحظوا المشكلة نفسها.
- يجب أن تكون قادرًا على إدارة الأمر في فصلك الدراسي (بناءً على الوقت المتاح لك وعلى ما إذا كان هناك بالغون آخرون يمكنهم أن يساعدوك، على سبيل المثال).
- يجب أن يؤدي إلى فهم الممارسات و/ أو اتخاذ الإجراءات و/ أو تجربة شيء ما و/ أو تحسين وضع التدريس/ التعلم.
- لا ينبغي أن يؤدي إلى إجابة بسيطة بـ "نعم" أو "لا". تبدأ أسئلة البحث الجيدة بعبارات مثل "كيف...؟"، "ماذا يحدث عندما...؟"، لأنها بالفعل تفتح الأبواب لظهور إجابات مختلفة.

قد يتسم إنشاء سؤال الاستعلام ببعض الصعوبة نظرًا لوجود الكثير مما يمكنك القيام به: تتمثل القاعدة المجربة العامة لأسئلة الاستعلام في تضيق نطاق تفكيرك إلى شيء تستطيع القيام به فعليًا. قد يكون لديك هدف عام يتمثل في جعل الطلاب في فصلك يشاركون جميعًا، وينطلقون من أفكار زملائهم ويتحدونها، ولكن هذا قد يتجاوز ما يمكنك التركيز عليه!

عند التفكير في ما يمكنك القيام به فعليًا، قد يساعدك أن تسأل نفسك "كيف سأحقق في سؤال استعلامي؟" من أجل الخروج بسؤال استعلام يمكن إدارته. يمنحك القسمان 1 و 2 من هذه الحزمة أمثلة على رموز دليل T-SEDA الاسترشادي وتقنيات الملاحظة وقوالبها فيه: من الجدير إلقاء نظرة عليها أثناء التخطيط لاستعلامك. يمكنك أيضًا مشاهدة مقاطع الفيديو التالية:

[مقطع الفيديو 7: استكمال دورتك التأملية](#)

[مقطع الفيديو 10: استخدام مخطط الترميز \(الجزء 1\)](#)

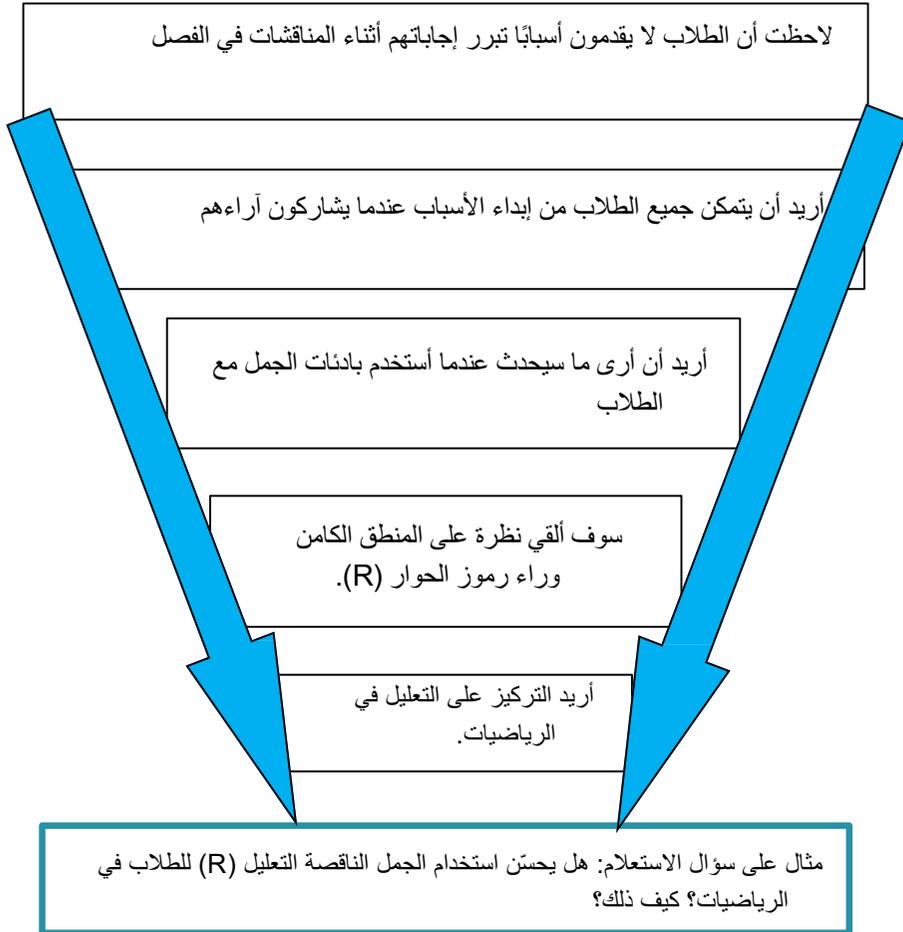
[مقطع الفيديو 10: استخدام مخطط الترميز \(الجزء 2\)](#)



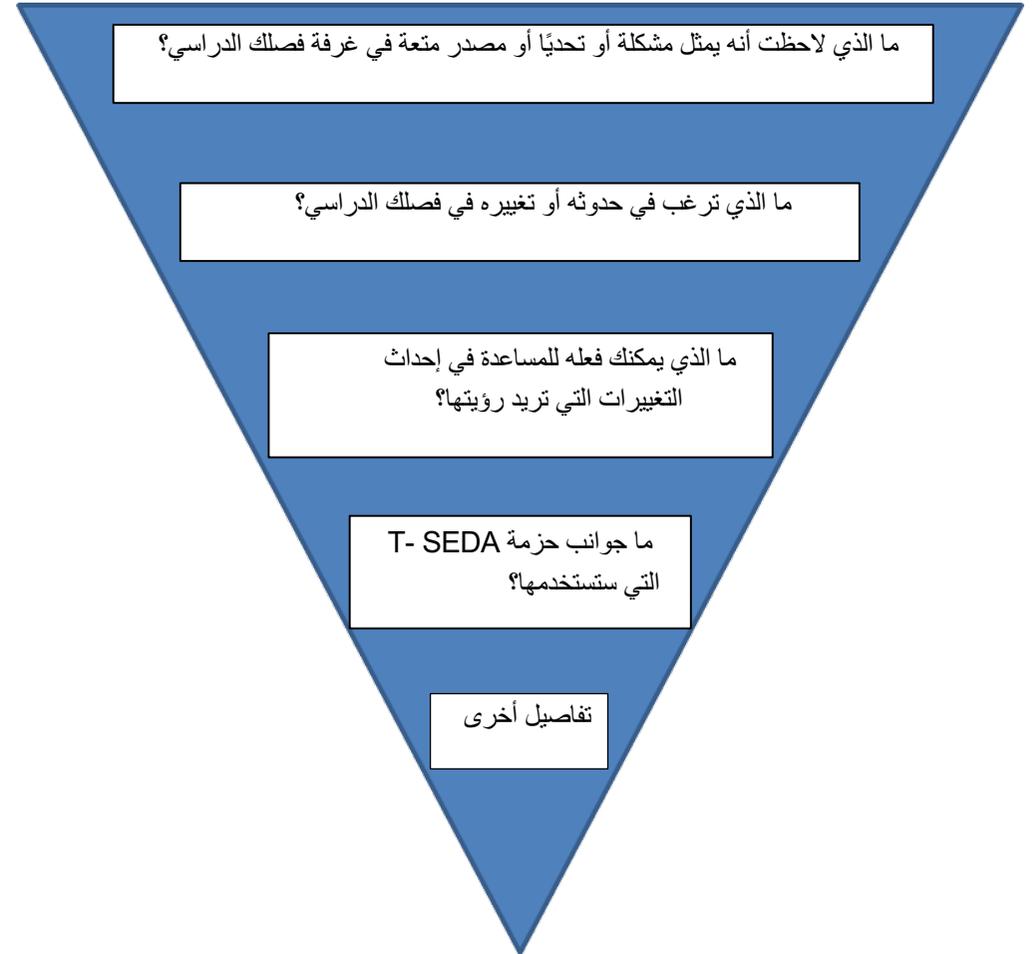
تنقيح أفكار للخروج بسؤال استعمال

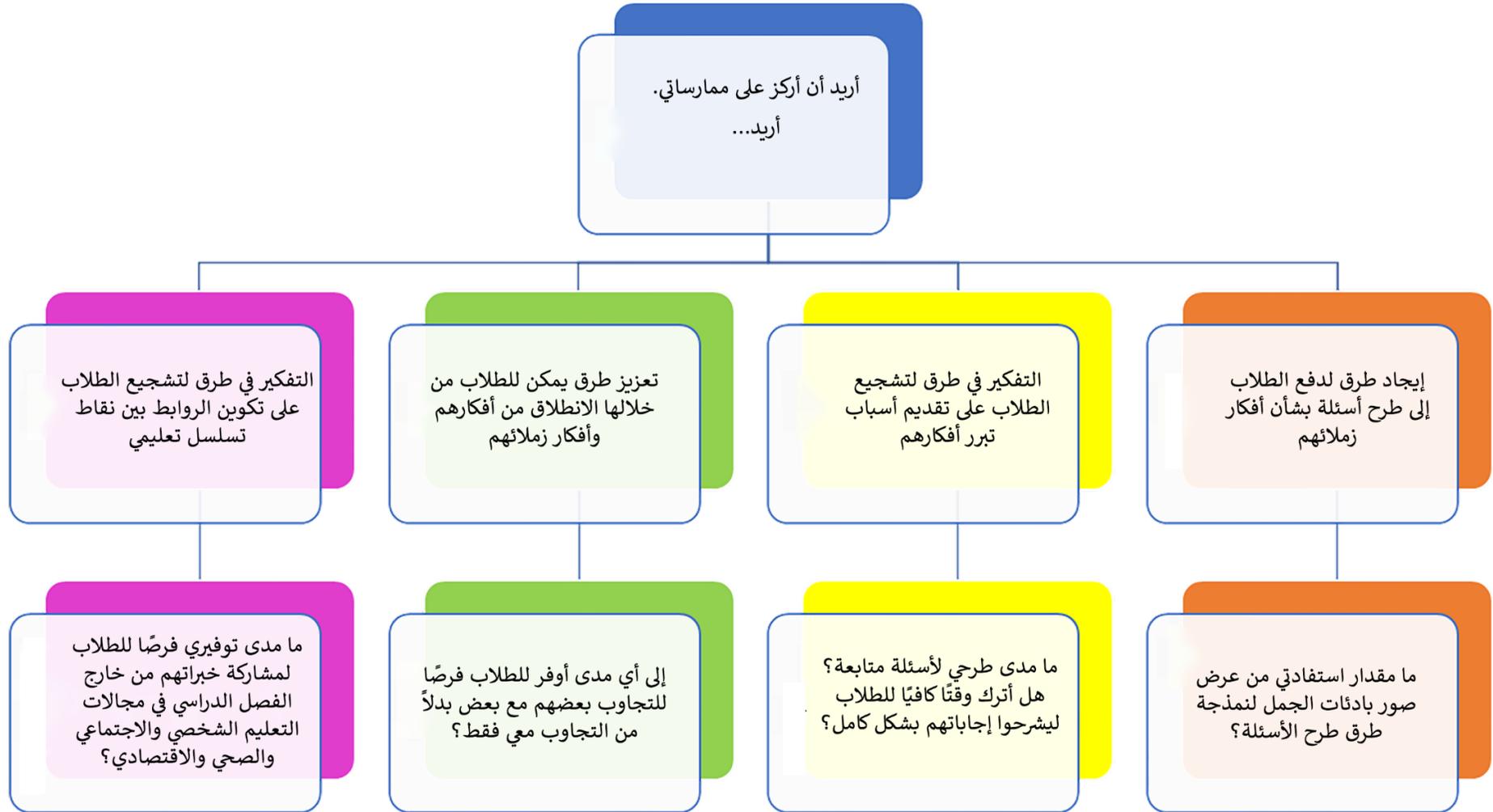
تتمثل إحدى طرق إنشاء سؤال استعمال في التفكير فيه على أنه عملية تنقيح تبدأ فيها بمشكلة ما ثم تضيّق نطاق تركيزك، إلى أن تخرج بسؤال استعمال.

مثال على التنقيح لإنشاء سؤال الاستعمال



تنقيح الأسئلة لطرحها على نفسك





أريد أن أركز على حوار
الطلاب.
أريد...

تشجيع الطلاب على تكوين
الروابط بين نقاط تسلسل
تعليمي (الربط، C)

في إعادة التمثيل، ما
مقدار ما يقدمه الطلاب
من تجاربهم الخاصة في
مناقشة الفصل الدراسي؟
إلى أي مدى يمكن لطلابي
إيجاد نقاط الربط مع
الثورات الروسية عندما
نناقش رواية مزرعة
الحيوانات؟

مساعدة الطلاب على
الانطلاق من أفكارهم وأفكار
زملائهم (B)

إلى أي مدى ينطلق
طلاب السنوات الأولى
من أفكار بعضهم
البعض أثناء اللعب في
العالم الصغير؟ إلى أي
مدى يعمق الطلاب
فهمهم من خلال
الانطلاق من أفكار
بعضهم البعض؟

مساعدة الطلاب على طرح
أسئلة بشأن أفكار زملائهم
وتحديها (التحدي، CH)

إلى أي مدى يتحدى طلابي
أفكار بعضهم بعضًا عندما
يتفحصون المصادر في
التاريخ؟
في وحدة الوسائط والنوع
الخاصة بهم (Sociology
BA)، ما مدى جودة تقييم
طلابي للنظريات النقدية
المختلفة أثناء المناقشة؟

مساعدة الطلاب على
تقديم أسباب تبرر أفكارهم
(توضيح مبررات التفكير
المنطقي، R)

في دراسات الكمبيوتر،
عند الترميز في أزواج، كم
مرة يقدم الطلاب أسبابًا
تبرر قراراتهم؟
إلى أي مدى يقدم الطلاب
أسبابًا عند طرحهم
لتنبؤات في العلوم؟



نقطة للتأمل: في هذه المرحلة، يجب أن تكون قد توصلت إلى فكرة عن ماهية سؤال (أسئلة) بحثك. إذا لم يكن الأمر كذلك، فألق نظرة أخرى على مراجعتك الذاتية والإرشادات الخاصة بإنشاء سؤال بحث. يمكنك أيضًا البحث عن الإلهام في الجزء ح، الذي يشرح كيفية ترميز الحوار وتحليله في فصلك الدراسي. أو يمكنك مناقشة أفكارك مع زميل لمساعدتك في التفكير.

التأكد من إجرائك لاستعلام أخلاقي

تهدف حزمة التعلم الاحترافية الخاصة بـ T-SEDA إلى دعم استعلام المعلمين التأملي، بهدف تعزيز الحوار في الفصل الدراسي. وكما هو الحال في أي شكل من أشكال النشاط الاحترافي، هناك بعض الاعتبارات الأخلاقية العامة التي تتعلق باستخدام حزمة T-SEDA للتحقيق في الحوار. لاحظ أنه من المتوقع أن يلتزم الباحثون التربويون في بريطانيا بالإرشادات الأخلاقية الصادرة عن جمعية البحوث التربوية البريطانية، والتي تقدم إرشادات مفيدة للآخرين أيضاً: <http://bit.ly/BERAethics2018>.

مبادئ أخلاقيات البحث:

- التقليل من مخاطر وقوع ضرر تحقيق أقصى قدر من الفوائد
- الحصول على الموافقة المسبقة
- حماية السرية وإغفال الهوية
- تجنب الممارسات الخادعة
- منح حق الانسحاب من البحث

ما المقصود بخطر وقوع ضرر؟

- الأذى الجسدي أو الإزعاج للمشاركين
- الضيق والانزعاج النفسيين، بما في ذلك شعور المشاركين بإجبارهم على المشاركة
- الحرمان الاجتماعي أو التعليمي
- انعدام كل من الخصوصية وإغفال الهوية

لاتباع مبادئ أخلاقيات البحث، من المهم مراعاة النقاط التالية قبل استعلامك وخلال وبعد. قد تختار مناقشة هذه القضايا مع الزملاء أو تدوين ملاحظتك الشخصية حول أي من هذه النقاط:

1. هل يجب مراعاة آراء الآخرين (أولياء الأمور، الطلاب)؟	6. هل يمكن أن تظهر أي بيانات سلبية أو محرجة من الاستعلام؟
2. ما فوائد استعلامك؟ (على سبيل المثال للزملاء والطلاب)	7. كيف ستحمي الطلاب من الضرر نتيجة أي بيانات سلبية؟
3. كيف ستحمي بيانات المشاركين؟ (على سبيل المثال المكتوبة أو المسجلة)	8. هل تحتاج إلى نماذج موافقة موقعة من الطلاب أو أولياء أمورهم؟
4. كيف ستشرح الاستعلام لطلابك والآخرين في المدرسة؟	9. كيف ستحمي خصوصية الآخرين المشاركين في الاستعلام؟
5. عند مشاركة النتائج، كيف يمكنك ضمان السرية وإغفال الهوية؟	10. هل تحتاج إلى منح الفضل للزملاء عن أي من البيانات التي عرضتها؟

نبذة عن الترميز والتقييم

خطة الاستعلام
وطرقه



قسم نورة الاستعلام

ما هو الترميز؟

يعني الترميز تقسيم الحوار في الفصل إلى أجزاء ووضع كل جزء بشكل منهجي في فئة. غالبًا ما يتم ذلك عن طريق "الأدوار" (الشخص أ... الشخص ب... إلخ).

ما سبب أهمية الترميز؟

من السهل إغفال الحوار في فصل دراسي مفعم بالنشاط والحركة أو افتراض أنه يحدث، في حين أنه قد لا يحدث في الواقع. الترميز وسيلة للتركيز على أنواع معينة من الحوار وتسجيله بطريقة ما. يتيح لك ذلك الرجوع إلى الحوار وتحديد الأنماط أو فرص سير الطلاب التي فوّتها. كما يساعدك أيضًا على ملاحظة التغيير بمرور الوقت.

كيف يمكنني الترميز؟

توفر حزمة T-SEDA عدة موارد لدعم الترميز: يوجد المزيد من المعلومات حول هذا في الصفحة التالية التي تتناول هذا الموضوع.

ما هو التقييم؟

بالإضافة إلى ترميز الحوار، قد ترغب في تقييم مشاركة الطلاب. على سبيل المثال، يمكنك منح التقييم "1" للطلاب الذين شاركوا كثيرًا، والتقييم "2" للذين شاركوا بدرجة أقل، والتقييم "3" للذين لم يشاركوا كثيرًا. هناك أيضًا موارد لمساعدتك في تقييم جوانب حوار الفصل الدراسي (انظر القالبين 2C و 2D للعمل الجماعي و 2E و 2F لمشاركة الفصل بأكمله).

عندما تخطط لاستعلامك، عليك التفكير في كيفية تنفيذ الاستعلام فعليًا في بيئتك حتى تتمكن من الإجابة عن سؤال بحثك. ضع في اعتبارك مقدار الملاحظة التي تريد القيام بها والوقت المناسب لها؛ ما مدى جدوى تكرار عمليات الملاحظة مع مرور الوقت للتحقق من حدوث تغيير؟ يقدم هذا القسم مقدمة حول الترميز في البيانات التعليمية، وهناك المزيد من المعلومات، بالإضافة إلى قوالب الترميز لمساعدتك في القسمين 1 و 2.

يوجد في حزمة T-SEDA عدد من مقاطع الفيديو الإرشادية التي يمكن أن توفر إرشادات مفيدة حول هذا الأمر عندما تبدأ في التفكير في مرحلة التخطيط ووضع الطرق. سيعطيك الفيديو التالي نظرة عامة على كيفية تنفيذ الترميز والجوانب الإيجابية والسلبية لأنواع مختلفة من الترميز:

[مقطع الفيديو 12: تسجيل الحوار والترميز في فصلك الدراسي](#)



نبذة عن الترميز: تخطيط استعلامك

نقطة للتأمل: قد يبدو الترميز صعبًا إذا كنت جديدًا عليه. فيما يلي بعض النصائح لمساعدتك على التخطيط لترميز لاستعلامك:

- حدد واحدًا أو اثنين من رموز الحوار للنظر فيها في أي استعلام، لتخفف عبء محاولة التركيز على الكثير في الفصل الدراسي.
- انظر إلى القوالب الواردة في القسم 2. فكر في كيفية استخدامها في فصلك الدراسي لتسجيل الحوار.
- ضع في اعتبارك الطريقة التي ستسجل بها الحوار، وما الذي سيستلزمه اتباعها. هل سيتعين عليك الحصول على معدات تسجيل؟ هل ثمة بالغون آخرون في بيتك لمساعدتك أثناء قيامك بالترميز شخصيًا (الترميز الحي)؟

باستخدام القسمين 1 و 2 ومقاطع الفيديو الإرشادية لمساعدتك، دُون بعض أفكارك حول هذه الأسئلة. ستساعدك هذه الملاحظات على وضع خطة لاستعلامك.

تتمثل إحدى النصائح الرئيسية للترميز أثناء استعلامك في التمرّس عليه مسبقًا. تحتوي مقاطع فيديو T-SEDA التي تتناول الترميز على أنشطة تتيح لك التدرب على ترميز بعض الحوارات المسجلة.

[مقطع الفيديو 13: تحديد الحوار المثمر: "الانطلاق من" الأفكار و"الاعتراض" عليها](#) 

[مقطع الفيديو 14: ممارسة الترميز: حوار الفصل بأكمله](#) 

[مقطع الفيديو 16: ترميز جودة حوار المجموعات الصغيرة وتقييمه](#) 

فيما يلي يمكنك أن ترى مثلاً على قسم من الحوار تم ترميزه حسب "الأدوار": في كل مرة يتحدث فيها شخص مختلف، انظر إلى إطار الترميز لمعرفة ما إذا كان يمكن تطبيق واحد (أو أكثر) من الرموز على ما قد قيل. في هذا المثال، تم تسجيل الحوار ثم تحويله إلى نصوص مكتوبة.

يُسجل اسم كل متحدث

يُضاف كل دور في سطر منفصل

يُعطى رقم مختلف لكل دور مختلف لتسهيل التعرف عليه

يمكنك تحديد الرمز عن طريق التحقق مما قيل من خلال مقارنته مع إطار الترميز في القسم 1.

RE, Q	إذا نظرت إليها، فإن ٣٠٠ جرام - كما قالت آريا - ستكون أقرب بكثير إلى ٥٠٠ جرام منها إلى ٠ كجم. لذلك سيكون-، أعتقد أنه ستكون أبعد.	ماثيو	٢٢٣
IB	إن فأنت لا توافق على الموضوع التي هي فيه الآن. هل ترغب في تقريباها من ٥٠٠؟	المعلم	٢٢٤
	أعتقد أنني أتفق مع ماثيو.	آريا	٢٢٥
IRE	تتفقين مع ماثيو. اذهبي إذاً، غيري مكانها إن أردت ذلك.	المعلم	٢٢٦
	بعد عدة أدوار، علق طالب ٩، ٠ كجم على خط الأعداد. ثمة طالب آخر متردد بشأن الإجابة السابقة ويتحدى الموضوع على النحو التالي ...		
R	أعتقد أنه سيكون-، لأن ٠ أكبر من ٠ فاصلة رقم، هل ٠ أكبر من ٩، ٠؟ هل ستكون قبل ٠ كجم؟	ديليس	٢٦٨
IB	حسنًا، سؤال جيد. <u>ديليس</u> . يعجبني سؤالك هذا الصباح. ما رأيكم؟ أيهما أكبر: ٠ أم ٩، ٠؟ ((زُفعت بعض الأيدي)) كودي	المعلم	٢٦٩
	٠، ٩	كودي	٢٧٠
IRE	لأن؟	المعلم	٢٧١
R	لأن ٠ يعني أيضًا ٠ جرام، لكن ٩، ٠ كيلوجرام ستكون ٩٠ جرامًا - ٩٠٠ جرامًا و ٩٠٠ جرام أكبر من ٠ جرام.	كودي	٢٧٢

جمع البيانات في استعلاماتك: البيانات المرجعية

ما هي البيانات المرجعية؟

تعني البيانات المرجعية إجراء عمليات ملاحظة وجمع معلومات قبل إحداث أي تغييرات في بيئة التعلم ضمن فصلك الدراسي.

لماذا يجب علي جمع البيانات المرجعية؟

إن معرفة نوع الحوار الذي يجري في فصلك الدراسي في بداية استعلامك يمكن أن:

- تمنحك مزيدًا من المعلومات حول افتراضاتك (قد يكون الطلاب أفضل أو أسوأ مما تعتقد)
- تساعدك على فهم التغييرات بمرور الوقت. يمكنك مقارنة بياناتك المرجعية بالبيانات التي جمعتها لاحقًا لمعرفة ما إذا حصل أي تغيير
- تعطيك دلالة على ما إذا كانت أي تدخلات تقوم بها تُحدث فرقًا إيجابيًا

انظر إلى قسمي الحوار على اليمين. يمثلان مجموعة الأطفال نفسها قبل التدخل وبعده. يشارك الأطفال في نشاط جماعي حيث يحلون مسائل غير لفظية وذات اختيارات متعددة تتناول التعليل. في المثال الأول، يمكنك أن ترى أنه لا يوجد الكثير من التعليل: لا يقضي الأطفال الكثير من الوقت في مناقشة النشاط أو إعطاء أسباب للآخرين. في المثال الثاني، تبدو التفاعلات أطول ويبرز فيها الكثير من التعليل (كلمة "لأن" تستخدم في كثير من الأحيان).

يشير هذا إلى أن انخراط الأطفال في الحوار تضاعف بعد التدخل، ولا سيما إظهار التعليل.

المثال 1: البيانات المرجعية قبل بدء التدخل

ينقر "ك" على الإجابة بإصبعه ويرسم "د" دائرة حولها	هذا، هذا	ك	٣,١٢
يشير "ك" أيضًا إلى الإجابة نفسها	وذاك	م	٣,١٤
	سيكون هذا، أ. وهذا، سيكون دراجة، أعتقد أنه ج	ك	٣,٢١
	نعم	د	٣,٣٤
	نعم	م	٣,٣٤
	ارسم حول ج	ك	٣,٣٥
يشير "د" إلى السؤال	نعم، انظر	د	٣,٣٨
يرسم "د" دائرة حول الإجابة	نعم، نعم، نعم	ك	٣,٤٠
يشير إلى الإجابة، يرسم "د" دائرة حول الإجابة	فلفل، وملح، وملح	ك	٣,٤٥

المثال 2: تُظهر البيانات التي جُمعت بعد التدخل حدوث تغييرات إيجابية

	لا ولكن انظر إلى هذا، إنه نفسه	د	٠٢,٠٠
	هذا ليس (غير مسموع)	م	٠٢,٠٣
	هذا هو!	د	٠٢,٠٣
	لا، لأنها حينئذٍ أكواب مختلفة	ك	٠٢,٠٥
	نعم، لأن هذا هو المختلف	د	٠٢,٠٧
	عليك أن تختار هذا، د.	ك	٠٢,١٠
م يرسم دائرة حول الإجابة د	اعتقدت ذلك أيضًا	م	٠٢,١٢
يقرأ الأطفال السؤال بصمت. يشير د إلى إجابة	ذاك؟	د	٠٢,٢٥
يشير ك إلى إجابة د نفسها	يجب أن يكون هذا، لأنه حينها ستكون هناك طبقة أخرى. ٤ و ٥	ك	٠٢,٢٩
ينظر د إلى جميع الإجابات مشيرًا إلى كل منها	نعم، نعم	د	٠٢,٣٥
م يشير للإجابة ب	هذا؟	م	٠٢,٣٧
م يرسم دائرة حول أ	إنه أ، هذا. لأن هذا فيه ٣، ثم يجب أن تكون ٢ ثم أ.	ك	٠٢,٢٨
كل الأطفال ينظرون إلى السؤال التالي	إنه هذا، لأن هذا ليس فيه أي شيء	د	٠٢,٥٧
يشير ك إلى إجابة مختلفة	نعم، لا، إنه ذاك	ك	٠٣,٠١



الجزء ط. الاستخدامات الممكنة لحزمة T-SEDA

ستعتمد كيفية استخدام الحزمة على ما تهتم به، ولكنها ستعتمد أيضًا على نوع الفرص المتاحة لك. فيما يلي بعض الاقتراحات حول الطرق الموسعة التي يمكنك من خلالها استخدام هذه الموارد:

- إذا كان معك معلم مساعد في بيتك، فيمكنك طلب المساعدة منه في تصوير الفيديو أو أخذ الملاحظات الحية. أو يمكنك أن تطلب منه تسجيل فيديو لك إذا أردت التركيز على ممارساتك الخاصة.
- إذا كان هناك العديد من المعلمين الذين يجرون استعلامات T-SEDA في مدرستك، فيمكنك التعاون معهم لمشاركة نتائجك والنظر في كيفية تضمين ممارسات على نطاق المدرسة بأكملها.
- يمكنك أن تطلب من زملائك الآخرين مراقبتك، أو يمكنك مراقبتهم، أو إجراء محادثات تعليمية معًا.
- اعتمادًا على عمر طلابك، يمكنك طلب مساهماتهم أثناء التخطيط لاستعلامك ومشاركة نتائجك معهم، أو إشراكهم في صياغة خطة عملك.
- يمكنك التفكير في كيفية دمج التكنولوجيا في استعلامك وكيفية تأثير ذلك على الحوار.
- ستمنحك الأقسام 1 إلى 5 من الحزمة المزيد من الأفكار حول ما يمكنك القيام به.



دليل المعلم الاسترشادي لتحليل الحوار التربوي (T-SEDA): الموارد الداعمة

القسم 1: إطار ترميز مفصل قائمة لفئات الحوار وشرح لها، موضحة بنماذج من التوجيهات المحفزة والمساهمات، بالإضافة إلى ممارسات حوارية أشمل في الفصل الدراسي.

القسم 2: قوالب للملاحظة والترميز تشمل ملاحظة الدرس (تحديد الفترات الزمنية للتجربة البحثية، قائمة التحقق، مقاييس التقييم).

الموارد التالية متاحة عبر الإنترنت (<http://bit.ly/T-SEDA>)، بما في ذلك القوالب القابلة للتنزيل بشكل منفصل للطباعة أو التحرير؛ ابحث عن الرمز .

القسم 3: الإرشادات الفنية للتسجيل والتحويل إلى نصوص مكتوبة

القسم 4: دراسات حالة توضح ترميز المعلمين للحوار وتأويلهم له ضمن سياقات مختلفة، وتشمل النتائج التي توصل إليها المعلمون والخطوات التالية.

القسم 5: أنشطة وموارد: أفكار لتطبيق الحوار في الفصل الدراسي، ومراجع للأبحاث الأخرى المتعلقة بالحوار، وروابط إلى الموارد ذات الصلة.

القسم 1: إطار الترميز المفصل

مخطط الترميز هذا نسخة أكثر تفصيلاً من تلك التي رأيتها في الجزء ب. ستساعدك هذه الرموز على تحديد الحوار الذي يجري في بيئة تعلمك. يمكنك تطبيق رمز حوار على كل "دور" يؤديه متحدث مختلف، سواء سجلت ما يقال ثم فرغته كتابة أم أجريت الترميز الحي أثناء حديث الطلاب. فيما يلي إرشادات حول كيفية استخدام الإطار في الأقسام التالية من هذا المورد.

ماذا نسمع؟	المساهمات والإستراتيجيات	فئات الترميز
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها: "كما أن"، "ذلك يجعلني أفكر في"، "أعني"، "كانت تقصد"</p> <p>أمثلة: جعلتني فكرة كيت أفكر في سبب قيام الشخصية بذلك الأمر. لدي فكرة لم يذكرها أحد حتى الآن... ما قصده سابقاً كان... تحتوي قصة أحمد على الكثير من الوصف التفصيلي كانت فكرتي مشابهة لخوسيه، كتبت أن الزهور ستكون أفضل هدية</p>	<ul style="list-style-type: none"> • إثراء الأفكار أو المساهمات السابقة الشخصية أو الخاصة بالآخرين عن طريق إضافة شيء جديد • توضيح الأفكار أو المساهمات السابقة الشخصية أو الخاصة بالآخرين أو التوسع في شرحها أو الإضافة عليها أو إعادة صياغتها • التعليق على الأفكار أو المساهمات السابقة 	<p>B – إثراء الأفكار إثراء الأفكار الشخصية أو أفكار الآخرين المعبر عنها خلال الأدوار السابقة أو المساهمات الأخرى في نشاط التعلم (شفهية أو مكتوبة أو غير ذلك) أو التوسع في شرحها أو توضيحها أو التعليق عليها</p>
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها: "ماذا؟" "أخبرني"، "هل يمكنك إعادة صياغة هذا؟" "هل تعتقد؟"، "هل توافق؟"، "هل لديك إضافة إلى...؟"</p> <p>أمثلة: ما الذي تعنيه؟ أخبرني المزيد... هل بإمكان أي منكم إضافة شيء إلى هذا؟ هل يمكنك إعطائي مثالاً على ما قلته؟ هل فكرتك مشابهة لفكرة مانويل؟ ما رأيك في فكرة ماريان؟ هل توافق على ما قاله كريس للتو؟ ما المعلومات الأخرى التي نحتاج إليها؟ كيف يمكنك تحسين ملصق/ خريطة مفاهيم مجموعة سانجاي؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة الآخرين للانطلاق من أفكارهم أو أفكار الآخرين • دعوة الآخرين لتوضيح مساهمة • دعوة الآخرين للتعليق على أفكار الآخرين أو وجهات نظرهم (بما في ذلك الدعوات للموافقة/ عدم الموافقة أو التقييم) • دعوة الآخرين لصقل الأفكار أو تحسينها 	<p>IB – الدعوة لإثراء الأفكار الدعوة لإثراء الأفكار أو المساهمات في نشاط التعلم الشخصية أو الخاصة بالآخرين (شفهية أو مكتوبة أو غير ذلك) أو التوسع في شرحها أو توضيحها أو التعليق عليها</p>

ماذا نسمع؟	المساهمات والإستراتيجيات	فئات الترميز
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها: "أنا أعترض"، "لا"، "ولكن"، "هل أنت متأكد أن...؟"، "... فكرة مختلفة"</p> <p>أمثلة: لست متأكدًا من أنها ستطفو في الواقع لا أعتقد أن هذا صحيح، أعتقد... أو "الذي فكرة مختلفة..." هل أنت متأكد من أن هذه الزوايا متساوية؟ ولكن حينها، لن يحدث ذلك إذا... هذا صحيح جزئيًا، ولكن ليس عندما... أنا لا أتفق مع ذلك على الإطلاق إنها ليست لنذن الفيكتورية مع ذلك..لا، أعتقد أنها تلك الأخرى</p>	<ul style="list-style-type: none"> • إبداء الاعتراض الكلي أو الجزئي • الشك في فكرة • تحدي فكرة • رفض فكرة • الإشارة إلى تعارض فكرتين أو أكثر تم التعبير عنها 	<p>CH – تحدي الأفكار التساؤل بشأن فكرة ما أو الاعتراض عليها أو طلب إثباتها</p>
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها: "أعتقد أن"، "لأن"، "لذلك"، "ولهذا السبب"، "من أجل"، "إذا... فإن"، "ليس ... ما لم"، "إنه مثل..."، "تخيل لو..."، "سوف"، "يمكن" أو "ربما"</p> <p>أمثلة: أعتقد أن الخشب سوف يطفو ولكن ليس المعدن. ذوبان القمم الجليدية بنسبة 10% يدعم نظرية الاحتباس الحراري. إذا لم يُضطر الأطفال للذهاب إلى المدرسة، فلن يتعلموا الرياضيات بشكل صحيح. إذا اخترت البديل الأول، فساكون أكثر أمانًا، لكنني إذا اخترت الثاني، فقد أحقق مكاسب أكبر في النهاية. أعتقد أن المؤلف ربما يشير إلى المشاعر عندما يكتب عن الماء.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الشرح والتبرير والاعتماد على الأدلة وإجراء المقارنات والتمييز • التوقع والافتراض • التخمين واستكشاف الاحتمالات المختلفة 	<p>R – التعليل الجلي شرح الأفكار الشخصية أو أفكار الآخرين و/ أو تبريرها و/ أو استخدام التفكير في الاحتماليات المتعلقة بها</p>

ماذا نسمع؟	المساهمات والإستراتيجيات	فئات الترميز
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها: "لماذا؟"، "كيف؟"، "هل تعتقد؟"، "توسع في الشرح" أمثلة: كيف توصلت إلى هذا الحل/ الاستنتاج/ التقييم؟ لم أفهم جيدًا. هل يمكنك التوسع في الشرح؟ قالت المجموعة س/ الزميل ص إنه بسبب... ما رأيك في تفسيرهم؟ ما الذي سيحدث/ يمكن أن يحدث/ قد يحدث إذا...؟ ما الأشياء التي تعتقد أنها ستطوف؟ لماذا تعتقد أن هذا حدث؟ (فيما يتعلق بعبارة/ ملاحظة سابقة) لماذا تعتقد أن هذا ما سيحدث؟ (فيما يتعلق بعبارة/ ملاحظة سابقة) كيف تعرف ذلك؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • دعوة الآخرين للشرح والتبرير والاعتماد على الأدلة وإجراء المقارنات والتمييز • دعوة الآخرين للتوقع والافتراض • دعوة الآخرين للتخمين واستكشاف الاحتمالات المختلفة 	<p>IRE – الدعوة لاستخدام التعليل <i>الدعوة لشرح أفكارهم أو أفكار الآخرين و/ أو تبريرها و/ أو التكبير بشأن الاحتماليات المتعلقة بها</i></p>
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها: "أوافق"، "بالمختصر...", "إذن، نعتقد جميعًا أن...", "تلخيص"، "أوجه التشابه والاختلاف" أمثلة: إذا جميعنا نتفق مع جيسون بأن... لأن... توصلت إيلين إلى أدلة أكثر من تيم، وكانت أكثر إقناعًا. أعتقد أننا نتفق جميعًا على أن الجسر المعلق سيكون الحل الأفضل. أتفق مع ماريا وليس مع أندي، لأن الحصاة أثقل من أن تطفو. نتفق على أنه لا يمكن التوفيق بين هذه الأفكار. أرى ما تقصده، ربما يكون الخيار "ج" صحيحًا، وليس "ب". فكلاهما يقول الشيء نفسه لأن...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التوصل إلى إجماع في الرأي • تقييم فكرتين مختلفتين على الأقل من خلال المقارنة/ المقابلة/ النقد • الحكم على قيمة فكرة/ شيء ما • تأكيد الاتفاق/ الإجماع • اقتراح حل الخلافات و/ أو الاتفاق على حل • التوليف والتعميم • الدعوة للإجماع والتقييم والتلخيص 	<p>CA – الأفكار المتناسقة والمتوافقة <i>مقارنة الأفكار والتوليف بينها، والتعبير عن الموافقة والإجماع، أو دعوة الآخرين لفعل ذلك</i></p>

ماذا نسمع؟	المساهمات والإستراتيجيات	فئات الترميز
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها:</p> <p>"الحوار"، "الحديث"، "المشاركة"، "اعملوا معًا في مجموعات/ أزواج"، "المهمة"، "النشاط"، "ما تعلمته"، "غيرت رأيي"، "غيرت رأيك"، "الاستماع"، "قواعد الحديث"</p> <p>أمثلة:</p> <p>أحب مشاركة الأفكار لأنها يمكن أن تعطينا أفكارًا جديدة لكتابتنا. إنهما (التحدث والاستماع) يتوافقان نوعًا ما معًا، أليس كذلك؟</p> <p>يحدث (الحوار) عندما يتحدث الجميع عن الشيء الصحيح. لذا، بالتفكير في القواعد الأساسية للحديث في الفصل... ضمن مجموعتك، هل يمكنك التفكير فيما يجعل الحوار ناجحًا؟</p> <p>هل تعتقد أننا بحاجة إلى قواعد جديدة للحديث في المرة القادمة؟</p> <p>أستطيع أن أرى أنكم كنتم تستمعون لبعضكم لبعض بانتباه؛ هل ساعدكم ذلك في التعلم؟</p> <p>ماذا تعلمت في درس اليوم؟ هل غيرت رأيك؟</p> <p>ما الحجة (أو من صاحب الحجة) التي ساعدتك على تغيير رأيك؟ ولماذا؟ ما كان شعورك حيال كونك قائد مجموعة اليوم؟</p> <p>بصفتك "مدون الملاحظات" في مجموعتك، هل شعرت أنك شاركت في الحوار؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • التحدث عن قواعد الحديث/ القواعد الأساسية • تأمل (أو الدعوة إلى تأمل) عمليات/ قيمة/ تأثير الحوار • تأمل (أو الدعوة إلى تأمل) قيمة/ تأثير نشاط التعلم • الاعتراف صراحة بتغيير الموقف 	<p>RD – استرجاع الدروس المستفادة من الحوار أو النشاط/التقييم أو التأمل "ما وراء المعرفي" في عمليات الحوار أو نشاط التعلم؛ دعوة الآخرين للقيام بذلك</p>

ماذا نسمع؟	المساهمات والإستراتيجيات	فئات الترميز
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها:</p> <p>"في الدرس السابق"، "سابقاً"، "هذا يذكرني بـ"، "في الدرس التالي"، "متعلق بـ"، "في منزلك"</p> <p>أمثلة:</p> <p>الأمر يشبه ما تعلمناه/ فعلناه... كيف يرتبط درس اليوم بالدرس الماضي؟ من يتذكر التجربة التي أجريناها عندما أبقينا النباتات في الظلام؟ في نهاية الدرس، سأطلب منكم تدوين ما تعتقدون أنه حدث وسببه. من زار متحف العلوم ويمكنه إخبارنا بما شاهدته؟ أعرف الكثير عن ركوب الخيل لأن لدي حصاني. هل تعتقد أنك قد تجد كائنات مماثلة في تربة حديقة منزلك؟ هل رأيت في الأخبار أي شيء يتعلق بالطقس أو المناخ؟ هل توجد أي معلومات مفيدة في الفصول السابقة من الكتاب؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الإشارة إلى مساهمات سابقة أو الإبلاغ عن طلبات قادمة • الإشارة إلى ما هو سابق أو لاحق من الأنشطة أو الأشياء ذات الصلة • الإشارة إلى سياقات أوسع خارج الفصل الدراسي أو إلى معارف/ خبرات سابقة 	<p>C – الربط</p> <p>جعل مسار التعلم واضحاً من خلال الربط بالمساهمات/ المعارف/ الخبرات خارج الحوار الحالي والمباشر</p>
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها:</p> <p>"ماذا عن"، "ركّز"، "ركّز على"، "دعونا نجرب"، "لا داعي للتسرع"</p> <p>أمثلة:</p> <p>إنّ، ردّاً على السؤال، ما الذي اكتشفته؟ هل تفكر في...؟ لا تقلق، جرب... دعنا نجرب الجمع بدلاً من ذلك! خذ وقتك وأخبرني عندما تخطر ببالك أي فكرة. لم لا تشرح لكيلي ما فعله؟ في أزواج، هل يمكنكم مناقشة أي من هذه المصادر تعتقدون أنه الرواية الأوثق للمعركة؟ ما الذي كان نيوتن سيقوله في هذه الحالة؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • تشجيع الحوار فيما بين الطلاب • منح وقت للتفكير • اقتراح مسارات العمل أو الاستفسار الممكنة 	<p>G – توجيه الحوار أو النشاط</p> <p>تحمل مسؤولية تشكيل النشاط أو تركيز الحوار في الاتجاه المرغوب أو استخدام إستراتيجيات الدعم الأخرى لدعم الحوار أو التعلم (تسجل هذه الفئة العامة المساهمات التي تدعم سير الحوار بسلاسة وقد تعزز مشاركة الطلاب)</p>

ماذا نسمع؟	المساهمات والإستراتيجيات	فئات الترميز
<p>كلمات رئيسية محتملة للبحث عنها: "ما رأيك في...؟"، "أخبرني"، "ما أفكارك"، "رأيي..." أمثلة: ما رأيك، ماريًا؟ ما الذي تعتقد أنه مهم حقًا في هذا النص؟ هل يمكنك تحديد بعض الكلمات الرئيسية ووضع خط تحتها على السبورة؟ هل هناك المزيد من الأفكار حول ذلك؟ كم عدد الحيوانات ذات الأرجل الأربع التي يمكنك تسميتها؟ ماذا تعرف عن طريقة عمل الكهرياء؟ دعونا نطرح الأفكار...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الدعوة لطرح الآراء أو الأفكار أو المعتقدات أو الأمثلة دون الرجوع إلى المساهمات السابقة أو الانطلاق منها، عادة عن طريق طرح أسئلة مفتوحة أو عامة، أو عن طريق جذب المزيد من الأشخاص إلى النقاش دون دعوتهم صراحة لإثراء الأفكار/ استخدام التعليل/ التنسيق/ الاستفسار • تقديم مساهمة ذات صلة، بما في ذلك الردود القصيرة على الأسئلة المغلقة؛ تقارير عامة؛ أفكار موسعة غير مرتبطة صراحةً بالمساهمات السابقة 	<p>E – التعبير عن الأفكار أو الدعوة لطرحها طرح المساهمات ذات الصلة أو دعوة الآخرين لطرحها من أجل بدء الحوار أو تعزيزه (تلك المساهمات التي لا تغطيها الفئات الأخرى)</p>

القسم 2: ملاحظة الحوار وترميزه بأسلوب منهجي

يغطي هذا القسم جانبين مهمين لتنفيذ استعلامك: نوع الملاحظة التي ستنفذها والقالب الذي ستستخدمه لتسجيل ملاحظات مراقبتك. توفر ملفات حقائق الملاحظة التالية مزيداً من المعلومات حول الأنواع المختلفة للملاحظة.

نوع الملاحظة: ترميز فوري

ما هي؟ يمكنك ممارسة الترميز بشكل مباشر ضمن بيئة التعلم التي لديك، على سبيل المثال من خلال الجلوس مع إحدى المجموعات وتسجيل الحوار فيها على أحد قوالب الترميز.

ما مميزاتها؟

- يمكنك أن ترى كيف تتفاعل المجموعة وتلتقط القرائن غير اللفظية، مثل لغة الجسد
- عملية بشكل أكبر، ولا تحتاج إلى أي معدات خاصة، لذا يمكن استخدامها أكثر
- تسهل متابعة السلوك الطبيعي لأنك لا تشغل الطلاب بالتصوير

ما عيوبها؟

- إذا فاتك أي شيء، فلن يمكنك الرجوع والتحقق مما قيل، نظرًا لأنك لا تسجل الحوار
- يمكن أن يكون الأمر مُجهِّدًا حيث يتعين عليك الإصغاء والتفكير والترميز في الوقت نفسه
- يجب أن ينصب تركيزك على رمز واحد أو رمزين فقط حتى تتمكن من التحكم في الموقف

هي الأفضل في الحالات التالية: التقاط الحوار خلال العمل الجماعي؛ تقييم مشاركة الطلاب أو حوارهم؛ جلسات الملاحظة متعددة و/ أو التي تجري على فترات قصيرة

يمكن استخدامها مع القوالب: 2B، 2C، 2D

نوع الملاحظة: تسجيل الصوت مع تحويلها إلى نصوص مكتوبة

ما هي؟ تسجّل ما يقال في بيئة التعلم (صوت فقط) ثم تقوم لاحقًا بتحويلها إلى نصوص مكتوبة حتى تتمكن من ترميز النص. اطلع على الجزء ح لأمثلة عن ترميز النص المفرغ.

ما مميزاتها؟

- يمكنك الترميز بمزيد من التفصيل وبدقة أكبر
- يمكنك زيادة التواصل بين "أدوار" الحوار لأنه يمكنك العودة إلى النص والتسجيل
- تمنحك المزيد من وقت التفكير
- طريقة تسجيل أدق وأذكى من كاميرا الفيديو

ما عيوبها؟

- تستغرق وقتًا طويلاً، حيث يتعين عليك قضاء بعض الوقت في تحويل التسجيل إلى نصوص مكتوبة
- تفتقر إلى الملاحظة البصرية، لذلك لا يمكنك التقاط الجوانب غير اللفظية للحوار والتفاعل
- تحتاج إلى الحصول على موافقة أولياء الأمور للتسجيل، لذلك يتطلب الأمر تخطيطًا مسبقًا

هي الأفضل في الحالات التالية: إذا كنت ترغب في فحص حالة واحدة من حالات الحوار بمزيد من التفصيل؛ إذا كنت تريد إلقاء نظرة على عدة رموز في وقت واحد

يمكن استخدامها مع القوالب: 2A، 2C، 2E



نوع الملاحظة: تسجيل مقاطع الفيديو مع التحويل إلى نصوص مكتوبة

ما هي؟ تسجيل ما قيل في بيئة التعلم ثم التحويل إلى نصوص مكتوبة لاحقاً

ما مميزاتها؟

- تمكّنك من الترميز بمستوى تفاصيل أضخم وبدقة أكبر
- تمنحك تمثيلاً أدق لأحداث الفصل الدراسي، لأن لديك بيانات صوتية ومرئية
- يمكنك إجراء تواصل بين "الأدوار" لأنه يمكنك مراجعة البيانات
- يمكنك تسجيل تفاعل الطلاب وحوارهم غير اللفظي (من خلال لغة الجسد/الكتابة الخ)

ما عيوبها؟

- قد يستغرق الأمر وقتاً حتى يعتاد الطلاب على تسجيل الفيديو وقد يختلف سلوكهم في وجود الكاميرا
- تحتاج إلى الحصول على موافقة أولياء الأمور، لذا عليك التخطيط لها مسبقاً
- تستغرق عملية التحويل إلى نصوص مكتوبة وقتاً طويلاً، لذا عليك التأكد من إمكانية التحكم في حجم الحوار الذي تخطط لتحويله إلى نصوص مكتوبة

هي الأفضل في الحالات التالية: إذا كنت ترغب في فحص حالة واحدة أطول من الحوار

بمزيد من التفاصيل؛ إذا كنت تريد إلقاء نظرة على التفاعل غير اللفظي (من خلال لغة

الجسد/الكتابة الخ)؛ إذا كنت تريد إلقاء نظرة على عدة رموز في وقت واحد

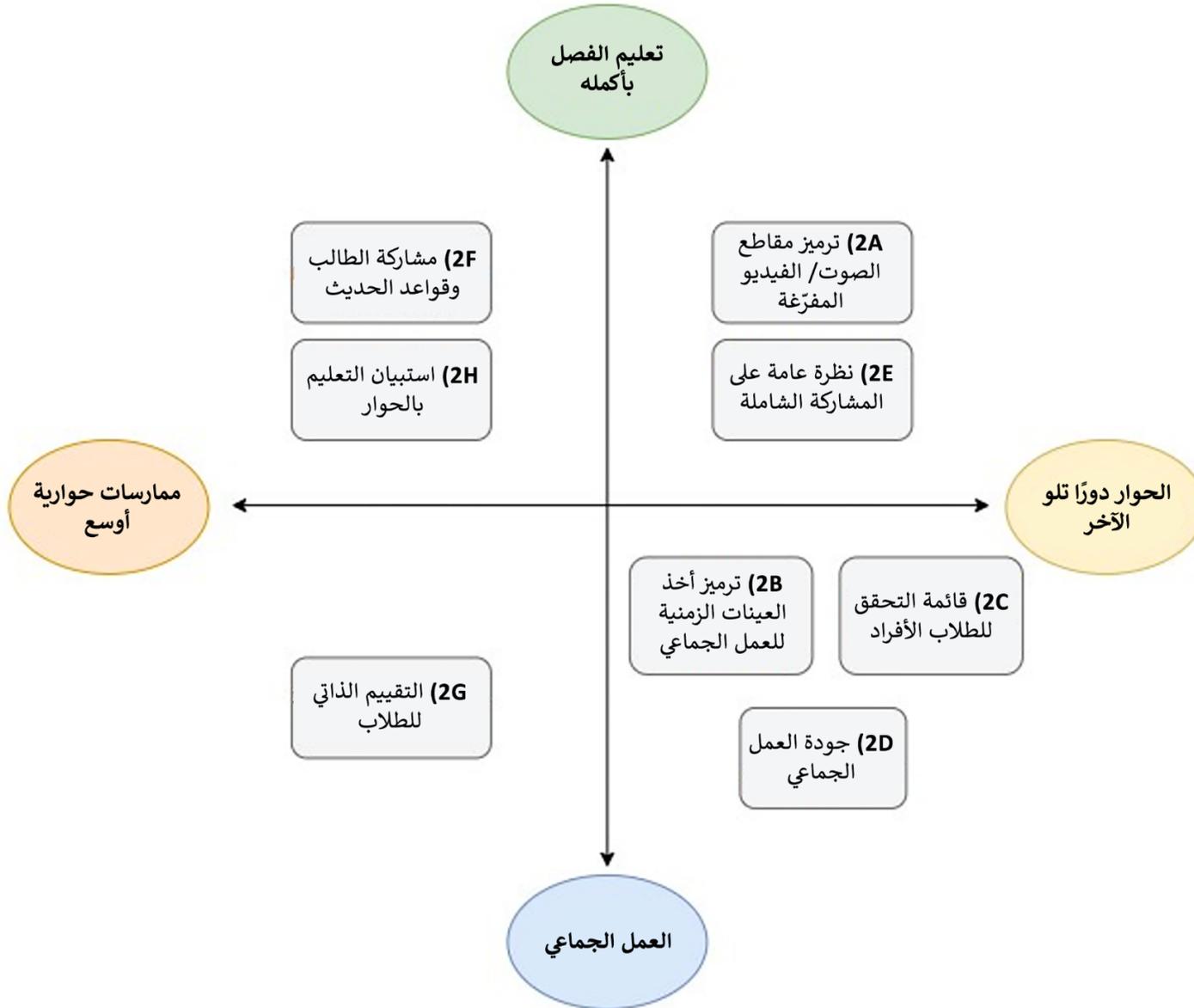
يمكن استخدامها مع القوالب: 2A، 2C، 2E

متى تُستخدم قوالب الترميز والتقييم المختلفة

يوضح هذا المخطط متى تكون قوالب معينة ستجدها في الصفحات التالية مفيدة بشكل خاص.

بعض الأدوات أكثر ملاءمة للتدريس في الفصل بأكمله وبعضها الآخر للعمل الجماعي. يمكنك أيضًا استخدام أدوات مختلفة اعتمادًا على ما إذا كنت تريد التركيز على الأدوار في الحوار أو على ممارسات أوسع، مثل المشاركة وثقافات الحوار في الفصل الدراسي.

يمكن أن يساعدك الاطلاع على هذه القوالب على تحديد كيفية تنفيذ استعلامك.



الرمز	الدور	المتحدث	رقم السطر

2A: قالب ترميز مقاطع الصوت/ الفيديو المفزعة

يمكنك استخدام هذا القالب لتطبيق رموز T-SEDA على الأدوار الفردية للمتحدثين.

ملاحظات إرشادية:

- ضع نصك في جدول مثل هذا، مع إضافة ما تريده من الصفوف
- ترقيم المصطلحات يسهل التعرف عليها
- يمكنك اختيار رمز أو رمزين للنظر فيها، أو استخدام العديد من الفئات، اعتمادًا على محور تركيز استعلامك
- يمكن ترك بعض الأدوار بدون ترميز نظرًا لعدم انطباق أي من الفئات عليها
- بدلاً من ذلك، يمكن تطبيق أكثر من رمز واحد على أدوار بعض المتحدثين
- يمكنك أيضًا إضافة فئة تعليقات لكل صف لتدوين أفكارك حول كيفية سير الحوار

يتوفر قالب ترميز نص قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت. 

ستجد في الصفحة التالية مثالاً على قالب مكتمل

الرقم	المتحدث	الدور	B	CH	IB	التعليقات
١	المُعلِّم	هل من المقبول وضع الحيوانات في حديقة الحيوان؟ تحدث مع زميلك				
٢	الطفل (١٤)	سأحدد خيار "لا" في المنتصف				
٣	الطفل (٢٩)	المنتصف				
٤	الطفل (١٤)	المنتصف				
٥	المُعلِّم	أخبرني بالسبب			IB	
٦	الطفل (١٤)	لأنها لا ينبغي لها مهاجمة الناس، إذ يمكنها إخافة الناس بهذا الشكل.				
٧	المُعلِّم	حدثاني أكثر عن هذا الأمر			IB	
٨	الطفل (١٤)	ولأنها قد تعض الناس من رؤوسهم عند مواجهتهم لها. لقد شاهدت مقطع فيديو به طائر طويل جدًا، وقد عض صبيًا من رأسه، ولكن الطفل سيموت.	B			
٩	المُعلِّم	حسنًا يا (اسم الطفل)، هل تتفق مع (اسم الطفل) أم لا تتفق معه؟			IB	
١٠	الطفل (٢٩)	أتفق				
١١	المُعلِّم	فعلًا، لماذا؟				
١٢	الطفل (٢٩)	هزكتفيه لا أذكر				خجول ومتردد عادة في المشاركة في الحوار
١٣	المُعلِّم	يخاطب الفصل بأكمله – تذكر بالتركيز على المهمة هل من المقبول وضع الحيوانات في حدائق الحيوان؟				
١٤	الطفل (٥)	نعم ولا				
١٥	المُعلِّم	حسنًا، أخبرني بالمزيد... أخبرني بالمزيد			IB	
١٦	الطفل (٥)	لأنها ستكون في الخارج، وحينها يمكن أن تذهب وتأكل شخصًا ما. وإن لم تكن في حديقة، فقد يتسبب شخص ما إصعابها، وحينها قد تموت.				
١٧	المُعلِّم	حسنًا يا (اسم الطفل)، ما رأيك فيما قاله (اسم الطفل) الآن؟			IB	

في ما يلي مثال على جزء من نسخة مكتملة من تحقيق لوسي في مدرسة ابتدائية.

كما ترى، قررت التركيز على ثلاثة رموز: إثراء الأفكار (B) وتحدي الأفكار (CH) والدعوة لإثراء الأفكار (IB).

كما أضافت أيضًا قسم تعليقات لتدوين أي نقاط ملحوظة أثناء الحوار.

2B: ترميز تحديد الفترات الزمنية للتجربة البحثية للعمل الجماعي

"تحديد الفترات الزمنية للتجربة البحثية" أسلوب شائع يستخدمه الباحثون لأخذ عينات من الأحداث وفق فترات زمنية منتظمة خلال حالة واحدة أو درس كامل. لا تدون فيه كل شيء، لكنه سيعطيك صورة عامة لما يجري. كما أنه يقلل من الحاجة للترميز المباشر، لأن نوافذ الملاحظة لديك ستكون قصيرة

ملاحظات إرشادية:

- الملاحظة لها مرحلتان، "نشاط" و"راحة". كل مرحلة نشاط تمثل النافذة الزمنية التي تقوم عندها بتدوين الرموز التي تسمعها
- يمكنك تحديد مدة نافذة الملاحظة، ولكنها يجب أن تكون قصيرة للتأكد من أن الملاحظة ليست مجهدة
- ضع علامة في مربع الترميز ذي الصلة إذا كان الطالب يستخدم هذا الرمز أثناء نافذة الملاحظة
- بدلاً من وضع علامة، يمكنك اختيار إحصاء كل مرة يستخدم فيها الطالب الرمز، ولكن كن على علم بأن هذه العملية أصعب
- يمكنك اختيار تصوير التفاعل ليكون لديك مقطع فيديو "احتياطي" تشاهده لاحقاً

بتوفر قالب أخذ عينات زمنية قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت.

ستجد في الصفحة التالية مثالاً على قالب مكتمل

اكتب اسم كل طالب مع إضافة ما تريده من الأعمدة. تعد ملاحظة 3 إلى 6 طلاب في مجموعات الخيار المثالي

حدد مدة نوافذ مراقبتك، على سبيل المثال، الملاحظة لمدة دقيقة واحدة، والراحة لمدة دقيقة واحدة، وهكذا.

الطالب 2: (الاسم)		الطالب 1: (الاسم)		المعلم الحاضر	النافذة الزمنية
B	CH	B	CH		
					1
					2
					3

حدد الرموز التي تريد التركيز عليها: استخدم الرمزان CH و B هنا كامثلة، ولكن يمكنك استخدام أي رمز أو رمزين

إذا تفاعل المعلم أو مساعد المعلم مع الطلاب خلال هذا الوقت، فضع علامة في هذا المربع

مثال على قالب أخذ عينات زمنية مكتمل

هذا المعلم، واسمه حسين، راقب ورمز بشكل حي عملاً جماعياً مع أربعة طلاب. كان يبحث عن "التعليق" و"الدعوة لاستخدام التعليق". راقب لمدة دقيقة واحدة في كل مرة ثم استراح لمدة 30 ثانية، مسجلاً الحالات التي يسمع فيها أمثلة على فنتي الحوار سابقتي الذكر (R و IRE). كما سجل بعض الملاحظات الموجزة حول جوانب الحوار التي بدت مهمة.

النافذة الزمنية	المعلم الحاضر	الطالب ١: روري		الطالب ٢: إينيز		الطالب ٣: لوكا		الطالب ٤: تيني	
		R	IRE	R	IRE	R	IRE	R	IRE
1		X							
2		X							
3	X			X				X	
4							X	X	
5		X							
6		X							

التعليقات:

روري كان جيداً في التفكير المنطقي، حيث قدم الكثير من مبررات الأفكار لكنه لم يسأل أحداً غيره. روري مهيمن، ولا يمنح الكثير من المساحة لغيره كي يقولوا شيئاً، لوكا قال "لماذا؟" بعدما قالت تيني شيئاً ما دون شرحه، فأجابته تيني وقدمت المبررات.

2C: المتطلبات الأساسية (عمل جماعي)

يمكن استخدام قائمة التحقق هذه بطريقتين. أولاً، يمكنها أن يكون بمثابة ملخص للأداة 2B: يمكنك تسجيل نتائج الطلاب من مجموعات متعددة ضمن هذه المتطلبات، مع إضافة تقييم للمشاركة الإجمالية. ثانيًا، إذا لم يكن من الممكن إجراء عملية تحديد الفترات الزمنية للتجربة البحثية، فيمكنك استخدام هذه المتطلبات بدلاً منها: ملاحظة الحوار ووضع علامة عند سماع الفئات التي تركز عليها. وهنا أيضًا، يمكنك منح كل طالب تقييمًا إجماليًا.

لا يمكن لقوائم التحقق من هذا النوع تسجيل كل شيء، لكنها ليست مصممة بالأصل لهذا الغرض. ومع ذلك، فهي طريقة يمكن إدارتها لإيلاء اهتمام أكبر لحوار الطلاب وتحديد الاتجاهات بمرور الوقت.

ملاحظات إرشادية:

- يمكنك اختيار فئة أو فئتين تهتم بهما
- ضع علامة في مربعات الرموز إذا سمعت هذه الرموز في حوار الطالب في أي وقت خلال مساهماته في المناقشة
- إذا شارك الطالب كثيرًا في المناقشة، فسيحصل على تقييم إجمالي (3)، وتعطى المشاركة المتوسطة (2) والمشاركة المنخفضة (1)

يتوفر قالب قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت. 

يمكنك منح كل طالب تقييمًا للمشاركة الإجمالية بين 1 (منخفض) و3 (مرتفع)

أضف ما تريده من الصفوف لأسماء طلابك حسب حاجتك

تقييم المشاركة الإجمالية	B	CH	أسماء الطلاب

أضف فئات الحوار إلى الأقسام الوسطى، بإضافة علامة إذا سمعتها

2D: تقييم المجموعة (عمل جماعي)

تختلف أداة التقييم الجماعي هذه قليلاً عن الأدوات 2B و 2C لأنها لا تقيّم مساهمات الطلاب الفردية بل تقيّم المجموعة ككل. يمكنك تحديد فئات مختلفة من الحوار للتركيز عليها (في هذه الحالة الأفكار المتناسقة والمتوافقة (CA) والربط (C)).

ملاحظات إرشادية:

- استخدم مقياس تقييم من ثلاث نقاط لتكرار كل فئة حوار ضمن المحادثة ككل:
1 = منخفض، 2 = متوسط، 3 = مرتفع.
- استخدم عمود "التعليقات" لإضافة أي معلومات ذات صلة بالتقييم، مثل ما إذا كانت النتائج نموذجية، أو إذا كانت تُظهر تقدماً
- يمكنك تكرار هذه الأداة لمعرفة ما إذا كانت المجموعات تغير أنماط حوارها بمرور الوقت

يتوفر قالب قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت. 

التعليقات	التقييم (3-1)	رمز الحوار
		CA
		ج

2E: نظرة عامة على مشاركة الفصل بأكمله (مقياس التقييم)

يتمد مقياس التقييم هذا للفصل بأكمله إلى 2D للتركيز على حديث الفصل بأكمله. سيسمح لك بتعزيز فهمك لكيفية مشاركة الطلاب في الحوار. يمكنك التركيز على جوانب مختلفة من مشاركة الطلاب مثل طول المساهمات وعدد مرات مشاركة الطلاب. يمكنك القيام بذلك خلال أنواع مختلفة من أنشطة الفصل بأكمله لتكوين صورة أكبر للحوار في بيئة التعلم ضمن فصلك الدراسي.

ملاحظات إرشادية:

- اختر فئة أو فئتين تريد التركيز عليهما.
- حدد أنواع النشاط التي تريد تركيز مراقبتك عليها، مثل مقدمات الدروس أو مناقشات الفصل بأكمله أو الجلسات العامة

• استخدم مقياس التقييم التالي:

5 = طوال الوقت/ أكبر عدد ممكن من الطلاب

4 = معظم الوقت/ معظم الطلاب

3 = بعض الوقت/ بعض الطلاب المحتملين

2 = أحياناً/ عدد قليل من الطلاب

1 = لا يحدث أبداً/ لا أحد من الطلاب

يتوفر قالب قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت. 

هل هذه المساهمات ممتدة أم قصيرة؟	كم عدد الطلاب المشاركين في هذا النشاط؟	متى يقوم الطلاب بهذا النشاط؟	الفئة	نوع النشاط
			B	(1)
			CH	
			B	(2)
			CH	

2F: مقاييس تقييم مشاركة الطلاب وقواعد الحديث

هذه أداة أخرى يمكنك من خلالها قياس مشاركة الطلاب، كما توفر طريقة لتقييم ما إذا كانت قواعد الحديث تُستخدم أم لا.

يتوفر قالب قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت.



ملاحظات إرشادية:

- يمكن استخدام هذه الأداة في دروس كاملة أو لأنشطة مختلفة
- يمكنك استخدامها في فصلك الدراسي أو عند ملاحظة زميل
- اقرأ وصف كل فئة وحدد أفضل ما ينطبق على الدرس الذي راقبته للتو

البعد	0: غير واضح	1: بقيادة المعلم	2: بقيادة المعلم مع مشاركة الطلاب
قواعد الحديث	لا يوجد تركيز واضح على القواعد الأساسية للحوار أو الممارسات الحوارية	يقدم المعلم الممارسات الحوارية المستهدفة أو يودعها بشكل نموذجي أو يذكر الطلاب بها، على سبيل المثال القواعد الأساسية الواجب اتباعها، شاملة أخذ الأدوار.	يتفاوض المعلم والطلاب أو الطلاب فيما بينهم حول الممارسات الحوارية المستهدفة، على سبيل المثال القواعد الأساسية، وربما جنبًا إلى جنب مع التذكيرات/ النمذجة. قد يشمل ذلك أيضًا تحميل الطلاب مسؤولية إدارة الحوار أو تحمّلهم لها بأنفسهم، بالإضافة إلى مشاركة الطلاب في تقييم فعالية الممارسات الحوارية.
مشاركة الطلاب	يتكون التبادل العام في موقف يشمل الفصل بأكمله أو في العمل الجماعي من طرح المعلم للأسئلة ومساهمات الطلاب المقترضة أو لا يحظى الطلاب بفرص لمناقشة أفكارهم علنًا	يعبر الطلاب عن أفكارهم بشكل علني ومطول في مواقف تشمل الفصل بأكمله وفي العمل الجماعي، لكنهم لا يتفاعلون بعضهم مع أفكار بعض	يعبر العديد من الطلاب عن أفكارهم بشكل علني ومطول في موقف يشمل الفصل بأكمله وفي العمل الجماعي وبذلك يتفاعلون بعضهم مع أفكار بعض، على سبيل المثال من خلال الإشارة إلى مساهماتهم أو تحديها أو الانطلاق منها (على سبيل المثال: "الأمر يشبه إلى حد ما ما قاله أحمد ولكن...")، "كان لدى حازم فكرة رائعة، انظروا [بوضوح]". وهذا يشمل المشاركة التلقائية أو التي يطلبها المعلم.

2G: تقييم الطلاب الذاتي للعمل الجماعي (مثل لطالب أكبر سنًا/بالغ)

هذا القالب مخصص لمجموعة من الطلاب لقيّموا حوارهم بأنفسهم. ويمكن أن يساعد الطلاب على فهم المزيد عن مشاركتهم في الحوار، كما يمكن أن يساعدك أيضًا على فهم رأي الطلاب في حوارهم. قد تجد أيضًا أن لديك تصورات مختلفة عنهم حيال حوارهم وعملهم الجماعي.

يتوفر قالب قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت. 

ملاحظات إرشادية:

- مقياس التقييم: 1 = غير صحيحة، 2 = صحيحة جزئيًا، 3 = صحيحة تمامًا
- يمكن للطلاب إما إكمال تقييم واحد للمجموعة أو واحد لكل طالب. قد يكون هذا نشاطًا مثيرًا للاهتمام، حيث قد يكون لدى الأعضاء المختلفين في المجموعة تصورات مختلفة جدًا وهذا يمكن أن يؤدي إلى مناقشة جيدة
- المثال الموجود في هذه الصفحة مخصص للطلاب الأكبر سنًا، بما في ذلك البالغون. توجد على موقع T-SEDA الإلكتروني نسخة للأطفال الصغار، لذا يمكنك اختيار النسخة الأنسب

المعايير	التقييم
G1 - شارك كل فرد من المجموعة	
G2 - عملنا كمجموعة واحدة ولم ننقسم	
G3 - كان معظم حديثنا أو كله حول المهمة التي كنا نؤديها	
G4 - شاركنا أفكارنا وانطلقنا بعضنا من أفكار بعض	
G5 - استمعنا باهتمام عندما كان الآخرون يتحدثون واستوعبنا ما يقولونه	
G6 - استمتعنا بالعمل معًا في مجموعة	
G7 - عندما قدمنا اقتراحات أو اتفقتنا/ لم نتفق مع الآخرين، كنا نقدم الأسباب	
G8 - تحدينا أفكارنا فيما بيننا أو علقنا عليها بطريقة محترمة وبناءة	
G9 - حاولنا التوصل إلى توافق أو حل وسط إذا كان هناك خلاف	
G10 - ساعدتنا مناقشاتنا وخلافاتنا على التعلم بعضنا من بعض	

2H: استبيان التعليم بالحوار: التقييم الذاتي للممارسات

هذا القالب مخصص لك كي تقيّم ممارستك. يمكنك القيام بذلك في مراحل مختلفة خلال استعمالك، لتحديد التغييرات التي تطرأ على ممارساتك.

يتوفر قالب قابل للتنزيل من موقعنا على الإنترنت. 

ملاحظات إرشادية:

هناك ثلاثة أقسام: خلق انفتاح على الحوار (أ - البنود 1 إلى 5)، طلب مساهمات الطلاب (ب - البنود 6 إلى 9) وتعزيز المشاركة الحوارية (ج - البنود 10 إلى 18، في الصفحة التالية). لكل بند، حدد المربع الأكثر ملاءمة، وامنح نفسك درجة.

(6) أوافق تمامًا	(5)	(4)	(3)	(2)	(1) لا أوافق أبدًا	ضع في اعتبارك العبارات التالية فيما يتعلق بممارساتك وحدد مستوى موافقتك من (1) "لا أوافق أبدًا" إلى (6) "أوافق تمامًا". خلال تدريسي،...
أ. الانفتاح على الحوار						
						أبني محادثات هادفة بصفتها جزءًا من دروسي من خلال تخطيط الدرس.
						أمنح للأسئلة وقتًا حتى يتمكن الطلاب من فهم هدف (أهداف) التعلم.
						أتيح الوقت الكافي للطلاب كي يساهموا بشكل مطول.
						أطرح أسئلة مفتوحة وانتظر رد الطلاب.
						أستمع باهتمام للطلاب وأرد بطريقة بناءة، بما في ذلك إعطاؤهم تعقيبات تكوينية.
/ 30						التقييم المجمع للبعد أ: الانفتاح على الحوار (أضف تقييمك)
ب. طلب مساهمات الطلاب						
						أدعو الطلاب لمشاركة أفكارهم أو وجهات نظرهم أو اهتماماتهم أو مشاعرهم.
						أدعو الطلاب إلى الإسهاب في الشرح والارتقاء بالحوار معتمدين على أفكارهم وأفكار الآخرين.
						أدعو الطلاب لتبرير أفكارهم وأرائهم بشكل واضح وصريح، بما في ذلك تقديم تفسيرات موسعة وتقديم الحجج و/أو الحجج المضادة و/أو الأدلة.
						أدعو الطلاب إلى تحدي أفكار بعضهم بعضًا وطرح الأسئلة بشأنها وتقييمها بشكل نقدي، وكل ذلك باحترام.
/ 24						التقييم المجمع للبعد ب. طلب مساهمات الطلاب (أضف تقييمك)

البعد ج: المشاركة الحوارية

(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)	
						أؤكد على أهمية الحوار الهادف في تعلم طلابي (على سبيل المثال من خلال التعليق على كيفية قيام الطلاب بشكل تعاوني بحل مشكلة عبر إجراء نقاش مثمر، أو من خلال تأمل الحوار في نهاية الدرس).
						أظهر انفتاحي لتغيير رأيي عندما يقدم الطلاب أفكارًا أو حججًا جديدة.
						في تدريسي، أهيئ جوًا مفعماً بالثقة، لذلك يشعر الطلاب بالراحة الكافية للمخاطرة أو تجربة شيء جديد.
						أشرك الطلاب في وضع القواعد الأساسية للحديث واستخدامها بشكل مشترك.
						أدرج الحوار المثمر في مراحل الدرس المختلفة.
						أطور الحوار بأسلوب تراكمي بمرور الوقت (بين الدروس).
						أدعو الطلاب للتأمل في جودة الحوار ونجاحه.
						أدعو الطلاب لإظهار أنهم يستمعون باهتمام لمساهمات الآخرين.
						أشجع الطلاب صراحة على طرح أسئلتهم الخاصة.
/ 54						التقييم المجمع للبعد ج: المشاركة الحوارية (أضف تقييمك)

يوجد استبيانان آخران للتعليم بالحوار:

• نظرة المعلم العامة على درسه

• نظرة الطلاب العامة على الدرس (للطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 13 و18 عامًا)

يركز هذان الاستبيانان على وجهات نظرك ووجهات نظر طلابك بشأن درس معين، وهي متوفرة في صورة قوالب قابلة للتنزيل على موقعنا الإلكتروني كجزء من الأداة 2H